

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Куртамышского района
«Закомалдинская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрена на заседании педагогического совета школы (Протокол №1 от 26.08.2021года) «Согласовано» Зам. директора поУВР  /М.Н. Широносова/	«Утверждаю» Приказ №47 от 27.08.2021года Директор школы  В.П. Крайнова
--	---



Рабочая программа предмета
«Литературное краеведение,
искусство родного края»
5,8 класс
0,5 час в неделю (по 17 часов)

Составитель:

Широносова М.Н.

2021г

Рабочая программа курса

«Литературное краеведение и искусство родного края»

для 5, 8 классов

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Литературное краеведение и искусство родного края» ориентирована на учащихся 5,8 классов и разработана на основе следующих документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 № 1897);
2. Программа «Фольклор и литература Зауралья. 5-11 классы», Шаврина О.Г., ГАОУ ДПО «ИРОСТ», Курган, 2014 год.

Рабочая программа обеспечена учебными пособиями:

- 1) Шаврина О.Г. «Литература Курганской области» (учебно-информационные материалы), 2014;
- 2) Шаврина О.Г. «Литература Зауралья» (тексты для чтения и изучения), 2014;
- 3) Важенина Н.Г. Рабочая тетрадь «Край волшебный, моё Зауралье...» (сборник вопросов и заданий), 2014. Программой отводится на изучение курса «Литературное краеведение и искусство родного края» в 5 и 6 классах 34 час, которые распределяются по классам следующим образом: 5 класс - 17 ч. (0,5 ч. в неделю), 6 класс - 17 ч. (0,5 ч. в неделю).

Планируемые результаты освоения курса «Литературное краеведение и искусство родного края» Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, чувства гордости за свою Родину, свой край, прошлое и настоящее многонационального народа России; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- формирование коммуникативной компетентности со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее,* анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

1) в познавательной сфере:

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно - нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы Зауралья, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

2) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

3) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание программы

5 класс (17 часов)

Встреча первая. Введение. Литература Зауралья как отражение проблем времени. Курс «Литература и фольклор Зауралья» в школе.

Цели, задачи, структура курса.

Книги писателей Зауралья в нашей жизни. Литературные музеи Курганской области. Нравственные проблемы произведений писателей Зауралья. Сказки Т. Лепихиной «Искорки добра», «Слушать и услышать» как отражение мечты автора о взаимоотношениях людей.

Встреча вторая. Литературная карта Зауралья. Стихи о Зауралье.

Л. Верхнева «Зауралье» Значимые точки литературной карты Зауралья. Курган. Шадринск. Далматово. Петухово.

Фольклор (6 часов) Встреча третья.

Эпические жанры фольклора Зауралья. Сборник «Сто сказок Южного Зауралья» Сказка как вид народной прозы. Виды сказок. Структурные элементы сказок. Выражение нравственных представлений и мудрость народа в сказках Южного Зауралья. Художественные особенности сказок.

Встреча четвертая. Эпические жанры фольклора Зауралья.

Сборник «Сказки Шадринского уезда» Сборник «Сказки Шадринского уезда». Структура сборника. Темы сказок. Чтение и анализ сказок.

Встреча пятая. Исследователи и сказители сказок Зауралья.

Деятельность В.Н.Бекетовой и В.П.Федоровой по собиранию сказок Зауралья Исследователи фольклора Зауралья: А.Н. Зырянов, В.Н.Бекетова, В.П.Федорова, М.Д.Янко. «Сказки Шадринского уезда» - сборник, собранный В.Н.Бекетовой Сборник «Сто сказок Южного Зауралья» - сборник, собранный В.П.Федоровой

Встреча шестая. Малые жары фольклора Зауралья. Малые жанры фольклора: потешки.

Прибаутки, пестушки, заклички, мирилки, загадки.

Встреча седьмая. Проектная работа «малые жанры фольклора в нашей жизни»

Авторские произведения (8 часов)

Встреча восьмая. Литературная сказка в творчестве поэта Л. Куликова.

Жизнь и судьба Л.И. Куликова. сказки в творчестве Л.Куликова. Особенности жанра и композиции литературной сказки Л. Куликова «Золотая бабочка». Характеристика главных героев сказки.

Особенности языка литературной сказки «Золотая бабочка». Писатели Зауралья о судьбе Л.Куликова. Воспоминания А.С.Куликовой «О сыне пишу»

Встреча девятая. Литературная сказка и загадка

Встреча десятая. Сказочница Мадам Андерсен из Зауралья (Творчество Т. Лепихиной)

Многогранность личности Т.Лепихиной: педагог, поэт, сказочница. Воспитательный потенциал сказок Т.Лепихиной.

Встреча одиннадцатая. Творческая работа «Составление сказок, загадок»

Встреча двенадцатая. Поэты Зауралья о Великой Отечественной войне.

Поэзия как выражение эмоциональной памяти современников о Великой Отечественной войне. Н.Покидышев «Городу Ленинграду», Н.Моторина «В глазах сегодня боль и радость»

Встреча тринадцатая. Тема детства в литературе Зауралья.

Изображение военного детства в рассказах В.Потанина, В.Юровских. Суровая правда жизни в произведениях В.Потанина «Расскажи, память», В.Юровских «Груздяные грядки». Сочувствие, сострадание детей, ответственность за судьбу окружающих.

Встреча четырнадцатая. О братьях наших меньших.

Л.Дедова «Я не могу ходить в зверинец» Изображение животных в поэзии Зауралья (Л.Куликов, В.Калганова и др.) Л.Дедова «Я не могу ходить в зверинец»

Встреча пятнадцатая. Итоговое занятие по литературному краеведению в 5 классе.

Чтение стихов о природе зауральских поэтов.

Учебно-тематический план

5 класс

№	Наименование темы	Всего часов	Теория	Практика
1.	Урок-введение. Литература Зауралья как составная часть литературы России	1	0,5	0,5
2.	Литературная карта Зауралья. Значимые точки литературной карты Зауралья	1	0,5	0,5
3.	Эпические жанры фольклора Зауралья. Сборник «Сто сказок Южного Зауралья». Волшебные, бытовые, сказки о животных.	2	1	-
4.	Эпические жанры фольклора Зауралья. Сборник «Сказки Шадринского уезда»	1	1	-
5.	Исследователи и сказители сказок Зауралья. Деятельность В.Н. Бекетовой и В.П. Федоровой по собиранию сказок Зауралья.	1	0,5	0,5
6.	Малые жанры фольклора Зауралья: потешки, прибаутки, заклички, мирилки, пестушки, загадки.	1	-	1
7.	Проектная работа «Малые жанры фольклора в нашей жизни»	1	-	1
8.	Литературная сказка в творчестве Л.И. Куликова	1	0,5	0,5
9.	Литературная сказка и загадка. Творчество В.	1	0,5	0,5

	Калгановой.			
10.	Сказочница Мадам Андерсен из Зауралья (творчество Т. Лепихиной)	1	0,5	0,5
11.	Творческая работа «Составление сказок, загадок»	1	-	1
12.	Поэты Зауралья о Великой Отечественной войне.	1	0,5	0,5
13	Тема детства в литературе Зауралья	2	1	1
14	О братьях наших меньших	1	-	1
15	Итоговое занятие .Чтение стихов о природе зауральских поэтов.	1	-	1
	Всего часов	17	7,5	9,5

Содержание программы

8 класс (17 часов)

Стихи о Зауралье. А.Баева «В Зауралье»(1 час)

А.Баева о Зауралье. Место Зауралья в творчестве поэта. Стихотворение «В Зауралье». Исповедальность и автобиографичность произведения.

Межпредметные связи: иллюстрации русских художников о природе.

Теория литературы: исповедальность поэзии. Автобиографичность поэзии.

Лирические песни Зауралья (1 час)

Человек и природа в лирических песнях. Разновидности лирических песен: казачьи, солдатские, игровые, хороводные. Место действия в лирических песнях Зауралья.

Межпредметные связи: встреча с исполнителями народных песен.

Теория литературы. Углубление представления о народной песне.

Частушки в Зауралье (1 час)

Частушки как малый песенный жанр. Отражение различных сторон жизни народа в частушках. Разнообразие тематики частушек. Поэтика частушек.

Теория литературы. Развитие представлений о частушке.

Зауральский свадебный обряд (1 час)

Декабристы в Кургане (1 час)

Декабристы в Кургане. Быт, образ жизни. Насыщенная интеллектуальная жизнь. Просветительство. Просветительская деятельность. Андрей Евгеньевич Розен. Николай Иванович Лорер и др. Отношение к городу. Отношение местных жителей к декабристам. Курган в судьбе декабристов. «Записки» декабристов.

Теория литературы: «записки» как жанр литературы.

Поэты пушкинской поры(2 часа).

Лицейские друзья Пушкина (В.К.Кюхельбекер). Незаурядность личности В.К.Кюхельбекера. Трагическая судьба поэта. Особенности поэзии Кюхельбекера. Стихи написанные в ссылке (Кургане) «Участь поэтов», «Слепота». Поэма **С.Васильева** о Кюхельбекере *«Изда над Тоболом»*. Образ поэта.

Теория литературы. Углубление представлений о стихосложении.

Мамин-Сибиряк Н. «Охонины брови» (2 часа).

Историческая основа произведения. Историческая правда и художественный вымысел в повести. Главные герои произведения. Незаурядность характеров.

Теория литературы. Углубление представлений об историзме художественной литературы.

Трегубов В. (1 час)

Тема борьбы старообрядцев за свои убеждения. В.Трегубов. «Повесть дивная».

Природа родного края в произведениях зауральских писателей и поэтов (1 час)

А.Виноградов. «*Ветер сорвался с тропинки покатою...*»; Т.Лепихина. «*Вчерашний дождь*»; Л.Андреева. «*В дороге*» и др. Природа – средство передачи душевного состояния человека. Стихи о природе родного села. Миниатюры о природе И.Ягана, А.Мехонцева, А.Мурзина и др.

Теория литературы. Углубление представлений об изобразительных средствах в поэзии.

Тема Великой Отечественной войны в литературе Зауралья. В.Гилев, Л.Бендик. Память о войне в стихах поэтов.(1 час)

Общее в судьбе Л.Бендика и В.Гилева: военное детство, журналистика, поэзия, ранний уход из жизни. Общее в творчестве: пронзительность, изображение войны по воспоминаниям детства.

Встреча с литературой Мишкинского района (1 час)

Писатели, связанные рождением с районом. Писатели, связанные жизнью и судьбой с районом. В.Есетов. Рассказы о войне. Н.Моторина. Судьба-преодоление. Стихи Н.Моториной, наполненные светом.

Теория литературы: углубление представления о жанрах поэзии и прозы.

Творчество В.Ф.Потанина (3 часа).

Повесть «Доченька» как повесть о современной семье. «Вечные» проблемы в произведении: семьи, любви, порядочности, честности, взаимоотношения родителей и детей, отзывчивости, эгоизма. Художественное своеобразие произведения: повествование через восприятие главного героя, внутренние монологи героя, совесть героя и т.д.

Теория литературы: внутренний монолог героя.

Итоговое занятие. Заочная экскурсия по литературным музеям (1 час)

Технология разработки экскурсии по литературным местам. Анализ содержания экскурсии. Структура экскурсии: вступление, основное содержание, выводы по экскурсии.

Учебно-тематический план

8 класс

№	Наименование темы	Всего часов	Тео-рия	Прак-тика	Образовательный продукт
1.	Стихи о Зауралье. А.Баева «В Зауралье». Исповедальность и автобиографичность произведения.	1	0,5	0,5	Запись лирических песен нашей местности
2.	Лирические песни Зауралья. Человек и природа в лирических песнях.	1	0,5	0,5	Запись исторических песен нашей местности
3.	Частушки в Зауралье	1	0,5	1	Конкурс частушек
4.	Зауральский свадебный обряд	1	0,5	1	Составление сценария свадебного обряда
5.	Декабристы в Кургане. Быт, образ жизни. Насыщенная интеллектуальная жизнь. Просветительство. Курган в судьбе декабристов. «Записки» декабристов.	1	1	-	Исследовательские работы обучающихся по творчеству В.К.Кюхельбекера
6.	Поэты пушкинской поры. Лицейские друзья Пушкина (В.К.Кюхельбекер). Поэма С.Васильева о Кюхельбекере «Изба над Тоболом»	2	-	1	Сочинение-эссе «По залам музея...»
7.	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Охонины брови». Историческая основа произведения. Главные герои произведения.	2	1	1	Сравнительная характеристика повестей Д.М.Мамина-Сибиряка «Охонины брови» и А.С. Пушкина «Капитанская дочка»
8.	В.Трегубов «Повесть дивная». Тема борьбы старообрядцев за свои убеждения.	1	1	-	Иллюстрации к «Повести дивной» В.Трегубова

9.	Природа родного края в произведениях зауральских писателей и поэтов	1	1	-	Конкурс стихотворений зауральских поэтов о родной природе
10.	Тема Великой Отечественной войны в литературе Зауралья. В.Гилев, Л.Бендик. Память о войне в стихах поэтов.	1	0,5	0,5	Защита проектов и презентаций обучающихся
11.	Встреча с литературой Мишкинского района	1	-	1	Творческая работа
12.	Творчество В.Ф.Потанина	3	2	1	Творческая работа
13.	Итоговое занятие. Заочная экскурсия по литературным музеям	1	1	-	
	Всего часов	17	9,5	7,5	

Учебное и учебно-методическое обеспечение для учителя и обучающихся:

Для учителя:

1. Шаврина О.Г. Методические рекомендации по организации изучения литературного краеведения в 5-9 классах в условиях реализации ФГОС/ О.Г.Шаврина. – Курган: ГАОУ ДПО ИРОСТ, 2014
2. Уроки литературы родного края/ Сост. О.Г.Шаврина. – Курган: ГАОУ ДПО ИРОСТ, 2014

Для учащихся:

1. Шаврина О.Г. Литература Зауралья. Тексты для чтения и изучения. 5 кл./ О.Г.Шаврина. – Курган: ГАОУ ДПО ИРОСТ, 2014
2. . Хрестоматия «Литературное и фольклорное Зауралье». 8 класс/Авт.-сост. О.Г.Шаврина, Е.А.Сергеева; ИПКиПРО Курганской области. – Курган, 2008.