


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Куртамышского района
«Закомалдинская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрена на заседании Педагогического совета школы Протокол № <u>1</u> от <u>26.08.2021</u> «Согласовано» Зам. директора по УВР <u>ШШ</u> /М.Н. Широносов	«Утверждаю» Приказ № <u>47</u> от <u>27.08.2021</u>  Директор школы <u>В.П. Крюкова</u>
---	--

**Рабочая программа предмета
«Изобразительное искусство»**

для обучающихся 2 ступени

5-8 классы

1 час в неделю (всего 34 часа)

Составитель:

Кудрявцева Ольга Якимовна

учитель начальных классов

1 категория

2021-2022 учебный год

Пояснительная записка

1	Название программы	Рабочая программа по изобразительному искусству
2	Класс	5 - 8
3	Рабочая программа разработана на основе:	<ul style="list-style-type: none"> - Федерального закона об образовании в РФ №273-ФЗ от 29.12.12 г.; - Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования; - программы по изобразительному искусству для 5-8 классов общеобразовательной школы (авторы: Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских. 5-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2016); - учебного плана школы; - приказа Министерства образования и науки РФ №1577 от 31 декабря 2015 г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования»
4	Срок реализации	1 год
5	Количество часов (в год/ в неделю)	В соответствии с учебным планом образовательного учреждения всего на изучение курса изобразительное искусство в 5 - 8 классе отводится 136 часов (1 час в неделю)
6	Составитель	Кудрявцева Ольга Якимовна
7	Цели и задачи	<ul style="list-style-type: none"> •развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности; •воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта; формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности; •освоение знаний об изобразительном

		<p>искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладение навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению); в декоративной и художественно-конструктивной работе; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации.
8	Программу обеспечивают (УМК):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Программа курса «Изобразительное искусство. 5-8 классы» (авторы: Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских. 5-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2016) (ФГОС) ; 2. Учебник «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство. 5 класс» (Авт. Н. А. Горяева, О. В. Островская. – М.: Просвещение, 2015 г.) 3. Учебник «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс» (Авт. Л. А. Неменская – М.: Просвещение, 2015 г.) 4. Учебник «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс» (Авт. Питерских, Гуров. - М.: Просвещение, 2015 г.) 5. Учебник «Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении» (Авт. Питерских - М.: Просвещение, 2015 г.)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты	1. воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину,
------------------------------	--

	<p>прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; 3. формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое духовное многообразие современного мира; 4. формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, многообразию, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; 5. развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; 6. формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности; 7. осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; 8. развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
Метапредметные результаты	<ol style="list-style-type: none"> 1. умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; 2. умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; 3. умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; 4. умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; 5. владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; 6. умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
Предметные	<ol style="list-style-type: none"> 1. формирование основ художественной культуры обучающихся как

результаты

- части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
2. развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
 3. освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
 4. воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
 5. приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
 6. приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках и различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
 7. развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусств; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
 8. осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
 9. развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Содержание учебной программы

5 класс

«Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» (34 ч)

Древние корни народного искусства (8 часов).

Древние образы в народном искусстве.

Убранство русской избы.

Внутренний мир русской избы.

Конструкция и декор предметов народного быта.

Русская народная вышивка.

Народный праздничный костюм.

Народные праздничные обряды.

Связь времен в народном искусстве (8 часов).

Древние образы в современных народных игрушках.

Искусство Гжели.

Городецкая роспись.

Хохлома.

Жостово. Роспись по металлу.

Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.

Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

Декор - человек, общество, время (11 часов).

Зачем людям украшения.

Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.

Одежда «говорит» о человеке.

О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.

Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

Декоративное искусство в современном мире (7 часов).

Современное выставочное искусство.

Ты сам - мастер.

Итоговое занятие.

6 класс

«Изобразительное искусство в жизни человека» (34 часа)

Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 часов)

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.

Художественные материалы.

Рисунок - основа изобразительного творчества.

Линия и её выразительные возможности. Ритм линий.

Пятно как средство выражения. Ритм пятен.

Цвет. Основы цветоведения.

Цвет в произведениях живописи.

Объёмные изображения в скульптуре.

Основы языка изображения.

Мир наших вещей. Натюрморт (8 часов)

Реальность и фантазия в творчестве художника.

Изображение предметного мира - натюрморт.

Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.
Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива.
Освещение. Свет и тень.

Натюрморт в графике.

Цвет в натюрморте.

Выразительные возможности натюрморта.

Вглядываясь в человека. Портрет (11 часов)

Образ человека - главная тема в искусстве.

Конструкция головы человека и её основные пропорции.

Изображение головы человека в пространстве.

Портрет в скульптуре.

Графический портретный рисунок.

Сатирические образы человека.

Образные возможности освещения в портрете.

Роль цвета в портрете.

Великие портретисты прошлого.

Портрет в изобразительном искусстве XX века.

Человек и пространство. Пейзаж (7 часов)

Жанры в изобразительном искусстве.

Изображение пространства.

Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.

Пейзаж - большой мир.

7 Пейзаж настроения. Природа и художник.

Пейзаж в русской живописи.

Пейзаж в графике.

Городской пейзаж.

Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

Итоговое занятие

7 класс

«Дизайн и архитектура в жизни человека» (34 часа)

Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создает человек

Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры (8 часов)

Основы композиции в конструктивных искусствах.

Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции, или «Внесём порядок в хаос!»

Прямые линии и организация пространства.

Цвет – элемент композиционного творчества.

Свободные формы: линии и тоновые пятна.

Буква – строка – текст. Искусство шрифта.

Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.

В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна.

В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств (8 часов)

Объект и пространство. От плоскостного изображения к объёмному макету.

Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.

Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объёмов.

Понятие модуля.

Важнейшие архитектурные элементы здания.

Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объёмов и образ времени.

Форма и материал.

Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве.

Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека (12 часов)

Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого.

Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна.

Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.

Вещь в городе и дома. Городской дизайн.

Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.

Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.

Ты – архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление.

8

Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование (6 часов)

Мой дом – мой образ жизни. Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом.

Интерьер, который мы создаём.

Пугало в огороде, или ... Под шепот фонтанных струй.

Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.

Встречают по одежке.

Автопортрет на каждый день.

Моделируя себя – моделируешь мир.

8 класс

Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении (34 часа)

Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах (8 часов)

Искусство зримых образов. Изображение в театре и кино.

Правда и магия театра. Театральное искусство и художник.

Безграничное пространство сцены. Сценография — особый вид художественного творчества.

Сценография — искусство и производство.

Тайны актёрского перевоплощения. Костюм, грим и маска, или Магическое «если бы».

Привет от Карабаса Барабаса! Художник в театре кукол.

Третий звонок. Спектакль: от замысла к воплощению.

Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий.(8 часов)

Фотография — взгляд, сохранённый навсегда. Фотография — новое изображение реальности.

Грамота фотокомпозиции и съёмки. Основа операторского мастерства: умение видеть и выбирать.

Фотография — искусство светописси. Вещь: свет и фактура.

«На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера.

Человек на фотографии. Операторское мастерство фотопортрета.

Событие в кадре. Искусство фоторепортажа.

Фотография и компьютер. Документ или фальсификация: факт и его компьютерная трактовка.

Фильм — творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?(12 часов)

Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж.

Пространство и время в кино.

Художник — режиссёр — оператор. Художественное творчество в игровом фильме.

9

От большого экрана к твоему видео. Азбука киноязыка. Фильм — «рассказ в картинках». Воплощение замысла. Чудо движения: увидеть и снять.

Бесконечный мир кинематографа. Искусство анимации или когда художник больше, чем художник.

Живые рисунки на твоём компьютере.

Телевидение — пространство культуры? Экран — искусство — зритель (6 часов)

Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения.

Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа и очерка.

Жизнь врасплох, или Киноглаз.

Телевидение, видео, Интернет... Что дальше? Современные формы экранного языка.

В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства.

Тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов
-------	--------	------------------

1	Древние корни народного искусства	8
2	Связь времен в народном искусстве	8
3	Декор - человек, общество, время	11
4	Декоративное искусство в современном мире	7
Итого:		34

6 класс

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	8
2	Мир наших вещей. Натюрморт	8
3	Вглядываясь в человека. Портрет	11
4	Человек и пространство. Пейзаж	7
Итого:		34

10

7 класс

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры	8
2	В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств	8
3	Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека	12
4	Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ	6

	жизни и индивидуальное проектирование	
Итого:		34

8 класс

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах	8
2	Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий	8
3	Фильм – творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?	12
4	Телевидение – пространство культуры. Экран – искусство - зритель	6
Итого:		34

11

Календарно-тематическое планирование

на 2021 – 2022 учебный год

5 класс

№ п/п	№ раздела и урока	Раздел, тема урока	Дата (план)	Дата (факт)	Примечание
Раздел 1. Древние корни народного искусства (8 часов)					
1	1.1	<i>Введение. Цветовая палитра</i>			
2	1.2	Древние образы в народном искусстве			
3	1.3	Убранство русской избы			
4	1.4	Внутренний мир русской			

		избы			
5	1.5	<i>Интерьер современного дома</i>			
6	1.6	Конструкция и декор предметов народного быта			
7	1.7	Русская народная вышивка			
8	1.8	Народный праздничный костюм			
Раздел 2. Связь времен в народном искусстве (8 часов)					
9	2.1	Древние образы в современных народных игрушках			
10	2.2	Искусство Гжели			
11	2.3	Городецкая роспись			
12	2.4	Хохлома			
13	2.5	Жостово			
14	2.6	Щепа. Роспись по дереву. Тиснение и резьба по бересте			
15	2.7	Роль народных художественных промыслов в современной жизни			
16	2.8	<i>Урок-мастерская «Я создаю свою роспись»</i>			
Раздел 3. Декор - человек, общество, время (11 часов)					
17	3.1	Зачем людям украшения			
18	3.2	<i>Украшения: мистический и религиозный смысл</i>			
19	3.3	Символы и их значения в украшениях			
20	3.4	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества			
21	3.5	Одежда говорит о человеке			
22	3.6	<i>«По одежке встречают»</i>			
23	3.7	<i>Эволюция одежды: от шкур к синтетике</i>			
24	3.8	Геральдика. Герб			
25	3.9	<i>Урок-мастерская «Герб моей семьи»</i>			
26	3.10				
27	3.11	Символы и эмблемы в современном обществе			

Раздел 4. Декоративное искусство в современном мире (7 часов)					
28	4.1	Современное декоративно-прикладное искусство			
29	4.2	<i>Современное понимание красоты</i>			
30	4.3	Современное выставочное искусство			
31	4.4	Декоративный ансамбль			
32	4.5	<i>Урок-мастерская «Ты сам мастер»</i>			
33	4.6				
34	4.7	<i>Итоговое занятие</i>			

Календарно-тематическое планирование

на 2021 – 2022 учебный год

6 класс

13

№ п/п	№ раздела и урока	Раздел, тема урока	Дата (план)	Дата (факт)	Примечание
Раздел 1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 ч.)					
1	1.1	<i>Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств</i>			
2	1.2	Художественные материалы			
3	1.3	Рисунок – основа изобразительного творчества			
4	1.4	Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий			
5	1.5	<i>Пятно. Ритм пятен</i>			
6	1.6	Цвет. Основы цветоведения			
7	1.7	Цвет в произведениях живописи			
8	1.8	Объемные изображения в скульптуре			

Раздел 2. Мир наших вещей. Натюрморт (8 ч.)					
9	2.1	<i>Основы языка изображения</i>			
10	2.2	Реальность и фантазия в творчестве художника			
11	2.3	Натюрморт – изображение предметного мира			
12	2.4	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира			
13	2.5	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива			
14	2.6	Освещение. Свет и тень			
15	2.7	<i>Натюрморт в графике</i>			
16	2.8	<i>Натюрморт из геометрических тел</i>			
Раздел 3. Вглядываясь в человека. Портрет (11 ч.)					
17	3.1	Образ человека – главная тема искусства			
18	3.2	<i>Великие портретисты прошлого</i>			
19	3.3	Конструкция головы человека и ее основные пропорции			
20	3.4	Изображение головы человека в пространстве			
21	3.5	Портрет в скульптуре			
22	3.6	Графический портретный рисунок			
23	3.7	Сатирические образы человека			
24	3.8	Освещение в портрете			
25	3.9	Роль цвета в портрете			
26	3.10	<i>Портрет в изобразительном искусстве XX века</i>			
27	3.11	<i>Портретисты XXI века</i>			
Раздел 4. Человек и пространство. Пейзаж (7 ч.)					
28	4.1	<i>Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства</i>			
29	4.2	Воздушная перспектива			
30	4.3	Пейзаж в русской			

		живописи.			
31	4.4	<i>Пейзаж настроения.</i>			
32	4.5	<i>Природа и художник Пейзаж в графике</i>			
33	4.6	Городской пейзаж			
34	4.7	<i>Итоговое занятие</i>			

**Календарно-тематическое планирование
на 2021 – 2022 учебный год
7 класс**

15

№ п/п	№ раздела и урока	Раздел, тема урока	Дата (план)	Дата (факт)	Примечание
Раздел 1. Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры (8 ч.)					
1	1.1	<i>Введение. Мир, который создает человек</i>			
2	1.2	Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции			
3	1.3	Прямые линии и организация пространства			
4	1.4	Цвет – элемент композиционного творчества			
5	1.5	Свободные формы: линии и тоновые пятна			
6	1.6	Искусство шрифта			
7	1.7	Макетирование: композиционные основы			
8	1.8	Многообразие форм графического дизайна			
Раздел 2. В мире вещей и зданий. Художественный язык					

конструктивных искусств (8 ч.)					
9	2.1	<i>Конструктивное искусство</i>			
10	2.2	Объект и пространство			
11	2.3	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете			
12	2.4	Конструкция: часть и целое			
13	2.5	Важнейшие архитектурные элементы здания			
14	2.6	Вещь как сочетание объемов и образ времени			
15	2.7	Форма и материал			
16	2.8	Роль цвета в формотворчестве			
Раздел 3. Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека (12 ч.)					
17	3.1	Значение дизайна и архитектуры в жизни человека			
18	3.2	<i>Образы материальной культуры прошлого</i>			
19	3.3	Пути развития современной архитектуры и дизайна			
20	3.4	Живое пространство города			
21	3.5	Городской дизайн			
22	3.6	Интерьер и вещь в доме			
23	3.7	Организация архитектурно-ландшафтного пространства			
24	3.8	Замысел архитектурного проекта			
25	3.9	Мой дом – мой образ жизни			
26	3.10	Интерьер, который мы создаем			
27	3.11	<i>Урок-мастерская «Моя комната»</i>			
28	3.12	<i>Планировка сада, огорода</i>			
Раздел 4. Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и					

индивидуальное проектирование (6 ч.)					
29	4.1	<i>Дизайн одежды. От прошлого к настоящему.</i>			
30	4.2	Подростковая мода			
31	4.3	Автопортрет на каждый день			
32	4.4	<i>Урок-мастерская «Моделируешь себя – моделируешь мир»</i>			
33	4.5				
34	4.6	<i>Итоговое занятие</i>			

**Календарно-тематическое планирование
на 2021 – 2022 учебный год
8 класс**

17

№ п/п	№ раздела и урока	Раздел, тема урока	Дата (план)	Дата (факт)	Примечание
Раздел 1. Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах (8 ч.)					
1	1.1	<i>Синтетическое искусство</i>			
2	1.2	Изображение в театре и кино			
3	1.3	Театральное искусство и художник			
4	1.4	Сценография			
5	1.5	Костюм. Гримм. Маска			
6	1.6	<i>Урок-мастерская. Гримм на Хэллоуин</i>			
7	1.7	Художник в театре кукол			
8	1.8	Спектакль: от замысла к воплощению			
Раздел 2. Эстафета искусств: от рисунка к фотографии (8 ч.)					
9	2.1	<i>Эволюция изобразительных искусств</i>			
10	2.2	Фотография – новое изображение реальности			

11	2.3	Основа операторского мастерства: умение видеть и выбирать			
12	2.4	Вещь: свет и фактура			
13	2.5	Искусство фотопейзажа и интерьера			
14	2.6	Операторское мастерство фотопортрета			
15	2.7	Искусство фоторепортажа			
16	2.8	<i>Фотография и монтаж: правда и ложь</i>			
Раздел 3. Фильм – творец и зритель (12 ч.)					
17	3.1	<i>Что мы знаем об искусстве кино?</i>			
18	3.2	Синтетическая природа фильма и монтаж			
19	3.3	Пространство и время в кино			
20	3.4	Художественное творчество в игровом фильме			
21	3.5	Азбука киноязыка			
22	3.6	Фильм – «рассказ в картинках»			
23	3.7	Воплощение замысла			
24	3.8	Чудо движения – увидеть и снять			
25	3.9	Искусство анимации			
26	3.10	Живые рисунки на твоём компьютере			
27	3.11	<i>Урок-мастерская «Моя анимация»</i>			
28	3.12	Мир на экране: здесь и сейчас			
Раздел 4. Телевидение – пространство культуры. Экран – искусство – зритель (6 ч.)					
29	4.1	Телевизионная документалистика			
30	4.2	Кинонаблюдение			
31	4.3	<i>Урок-мастерская «Сам себе режиссер»</i>			
32	4.4				
33	4.5	Современные формы экранного языка			
34	4.6	<i>Итоговое занятие</i>			

