

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Куртамышского района
«Закомалдинская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета школы
(Протокол № 1 от 26.08.2021 года)
«Согласовано»
Зам. директора по УВР М. Н. Широнова /
М. Н. Широнова/

«Утверждаю»

Приказ № 47 от 27.08.2021 года

Директор школы В. П. Крюкова / В. П. Крюкова



Рабочая программа учебного предмета
«Изобразительное искусство»

для обучающихся 1 ступени

4 класс

1 час в неделю (всего 34 часов)

Составитель: Пельменева Валентина
Федоровна

Учитель начальных классов

2021- 2022 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и авторской программы Б.М. Неменского. Изобразительное искусство: Рабочие программы 1-4 классы – М. Просвещение.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами

2. Планируемые результаты изучения учебного курса

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
- выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России
- и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.

3. Содержание учебного предмета

В рабочей программе по изобразительному искусству выделены 3 основные содержательные линии, реализующие концентрический принцип предъявления содержания обучения, что дает возможность постепенно расширять и усложнять его с учетом конкретного этапа обучения: «Мир изобразительных (пластических) искусств»; «Художественный язык изобразительного искусства»; «Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью».

Систематизирующим методом является выделение трёх основных видов художественной деятельности: конструктивной, изобразительной, декоративной.

Эти три вида художественной деятельности являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные – живопись, графика, скульптура; конструктивные – архитектура, дизайн; различные декоративно-прикладные искусства. Но одновременно каждая из этих форм деятельности присуща созданию любого произведения искусства и поэтому является необходимой основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу вида художественной деятельности.

Содержание курса изобразительное искусство представлено следующими разделами:

Истоки народного искусства – 8 часов, в ходе изучения данного раздела изучаются следующие темы:

Пейзаж родной земли, Создание образа русской избы, Украшение деревянных построек и их значение, Образ красоты человека: женский и мужской портрет, Народные праздники. Выполняется 2 коллективных работы: коллективное панно «Деревня» и «Осенняя ярмарка». Изучение раздела заканчивается обобщающим уроком по теме «Истоки родного искусства».

Древние города нашей земли – 7 часов, в ходе изучения данного раздела изучаются следующие темы:

Родной угол: изображение башен с разными пропорциями, Древние соборы: изображение храма, Города Русской земли: изображение древнего города, Древние воины – защитники, Города Русской земли: Новгород, Псков, Владимир, Суздаль и Москва, Узорочье теремов: изображение узор в полосе, коллективная работа «Пир в теремных палатах».

Каждый народ – художник – 11 часов, в ходе изучения данного раздела изучаются следующие темы:

Страна восходящего солнца: изображение японского сада, создание образа японки, Народы гор и степей: изображение степного пейзажа, Города в пустыне: создание образа древнего среднеазиатского города, Древняя Эллада: пейзаж, Олимпийские игры в Древней Греции, Европейские города Средневековья: Площадь Средневекового города.

Искусство объединяет народы – 8 часов, в ходе изучения данного раздела изучаются следующие темы:

Материнство: изображение лица матери, изображение матери с ребёнком, Мудрость старости: портрет пожилого человека, Сопереживание: изображение героя, вызывающего сочувствие, Герои-защитники: создание эскиза памятника герою, Юность надежды: создание образа радости детства и светлой юности, Искусство народов мира.

Критерии и система оценки творческой работы:

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы. Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

4. Тематическое планирование по разделам

№	Название раздела	Количество часов
1	Истоки родного искусства	8
2	Древние города нашей земли	7
3	Каждый народ – художник	11
4	Искусство объединяет народы	8

5. Календарно – тематическое планирование по изобразительному искусству, 4 класс

№	Тема раздела	Тема урока
----------	---------------------	-------------------

1.	Истоки родного искусства /8 ч/	Пейзаж родной земли.
2.		Деревня – деревянный мир. Создание образа русской избы.
3.		Украшение деревянных построек и их значение.
4.		Коллективное панно «Деревня»
5.		Образ красоты человека. Женский портрет.
6.		Образ красоты человека. Мужской портрет.
7.		Народные праздники. Коллективное панно «Осенняя ярмарка»
8.		Обобщение темы «Истоки родного искусства»
9.	Древние города нашей земли /7 ч/	Родной угол. Изображение башен с разными пропорциями.
10.		Древние соборы. Изображение храма.
11.		Города Русской земли. Изображение древнего города.
12.		Древние воины – защитники.
13.		Города Русской земли. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.
14.		Узорочье теремов. Изображение узора в полосе.
15.		Панно «Пир в теремных палатах» (<i>Обобщение темы</i>).
16.	Каждый народ – художник /11ч/	Страна восходящего солнца. Изображение японского сада.
17.		Образ художественной культуры Японии. Создание образа японки.
18.		Народы гор и степей. Изображение степного пейзажа.
19.		Народы гор и степей. Изображение степного пейзажа.
20.		Города в пустыне. Создание образа древнего среднеазиатского города.
21.		Города в пустыне. Создание образа древнего среднеазиатского города.
22.		Древняя Эллада. Пейзаж Эллады.
23.		Древняя Эллада. Создание панно «Олимпийские игры в Древней Греции»
24.		Европейские города Средневековья. Панно «Площадь средневекового города»
25.		Европейские города Средневековья. Панно «Площадь средневекового города»
26.		Обобщение темы «Многообразие художественных культур в мире»
27.	Искусство объединяет народы /8ч/	Материнство. Изображение лица мамы.
28.		Материнство. Изображение матери с ребёнком.
29.		Мудрость старости. Создание портрета пожилого человека. Промежуточная аттестация. Тест.
30.		Сопереживание. Изображение героя, вызывающего сочувствие.
31.		Герои-защитники. Создание эскиза памятника герою. <i>Зачёт</i> .
32.		Юность и надежды. Создание образа радости детства и светлой юности.
33.		Искусство народов мира.
34.		Обобщение темы «Искусство народов мира»

	Резервный урок	
--	-----------------------	--