

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Куртамышского района
«Закомалдинская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрена на заседании
Педагогического совета школы
Протокол № 1 от 26.08.2021
«Согласовано»
Зам. директора по УВР  М.Н.
Широносова

«Утверждаю»
Приказ № 47 от 27.08.2021
Директор школы  В.П. Крюкова



Рабочая программа предмета
«Литературное чтение»
для обучающихся 1 степени
1 класс
4 часа в неделю (всего 132 часа)

Составитель:
Кудрявцева Ольга Якимовна
учитель начальных классов
1 категория

2021-2022 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа

Рабочая программа по учебному курсу «Литературное чтение» для 1 класса разработана на основе:

- Закона «Об образовании в Р.Ф.». от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» от 06.10.2009 № 373.
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- Планируемых результатов начального общего образования.
- Основной образовательной программы ОУ.
- Положения о рабочей программе ОУ.
- Авторской программы В.Г.Горецкого, В.А.Кирюшкина «Русская азбука», Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение» М.:Просвещение,2014г

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО КУРСА

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

- *овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;*
- *развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;*
- *обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.*

Задачи:

- *Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.*

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение

осознанно читать тексты, работать с различной информацией (слово, текст, книга), интерпретировать информацию в соответствии с запросом.

➤ *Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.*

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

➤ *Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.*

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка и др.); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

➤ *Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.*

Решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Для реализации рабочей программы используется учебно-методический комплекс, включающий:

- Горецкий В. Г., Кирюшкин В. А., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Азбука. Учебник в 2 ч. – М. : Просвещение, 2012.

- Литературное чтение. 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М. : Просвещение, 2012

- Бойкина, М. В. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская. – М. : Просвещение, 2015

- Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение» 4 класс на электронном носителе;

- Поурочные разработки по обучению грамоте. 1 класс. К учебнику Горецкого В.Г. и др. "Азбука" М. : Просвещение, 2012

- Поурочные разработки по литературному чтению. 1 класс. Л.Ф. Климанова
Издательство: «Просвещение», 2014

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый

филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности. Изучение литературного чтения и русского языка в первом классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте». В обучении грамоте различаются три периода: добукварный - подготовительный, букварный - основной, послебукварный - завершающий. После курса «Обучение грамоте» начинается дифференцированное изучение русского языка и литературного

На уроках обучения грамоте дети учатся делить предложения на слова, слова на слоги, слоги на звуки, устанавливать порядок следования звуков в слове, связь между звуками. Они учатся обозначать звуки буквами, составлять и читать слоги и слова, овладевают процессом сознательного, правильного и плавного слогового чтения предложений и связных текстов, с частичным переходом на чтение целыми словами, овладевают элементарными умениями и навыками работы с текстом и книгой.

А также развивается умение слушать, осмысленно и полно воспринимать речь окружающих; получает дальнейшее развитие связная речь учащихся, повышается культура их речевого общения.

Совершенствованию звуковой, произносительной речи детей, устранению недочётов произношения уделяется постоянное внимание как на уроках обучения грамоте, так и на других занятиях в процессе общения с детьми.

Знания и умения, полученные обучающимися на уроках обучения грамоте, применяются ими в процессе коллективного чтения-рассматривания детских книг на специальных занятиях внеклассным чтением.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте. Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство обучающихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация обучающихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки добровольного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности обучающихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес обучающихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему

миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Рабочая программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Обучающиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, к труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Рабочая программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры обучающихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Обучающиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Обучающиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь обучающихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Обучающиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); обучающиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Рабочей программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Обучающиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, обучающиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Школьники осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут обучающимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Обучающиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место предмета в учебном плане

Федеральный базисный учебный план для начального общего образования отводит в первом классе на изучение литературного чтения 132 часа (исходя из 33 рабочих недель по 4 урока в неделю). Из них на курс «Обучение грамоте» - 23 недели (92 часа), на литературное чтение - 10 недель (40 часов).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) обучающимися системы ценностей.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Ценность общения - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА:

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- *внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;*
- *мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;*
- *эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев;*
- *эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки;*
- *первоначальные представления о нравственных понятиях (ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом), отражённых в литературных произведениях;*
- *освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения;*
- *формирование чувства любви к Родине; уважения к взрослым;*

- *способность к самооценке своей работы на основе совместно выработанных критериев;*
- *ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений).*

Обучающиеся 1 класса получают возможность научиться:

- *выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;*
- *оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей;*
- *стремиться к успешной учебной деятельности.*

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающиеся научатся:

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу;*
- составлять план действий решения учебной задачи под руководством учителя;*
- составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений под руководством учителя;*
- оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;*
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.*

Обучающиеся 1 класса получают возможность научиться:

- *понимать цель и смысл выполняемых заданий;*
- *самостоятельно составлять план действий решения учебной задачи;*
- *самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;*
- *самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.*

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

- *работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;*
- *читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);*
- *определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;*
- *представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;*
- *осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в пространстве библиотеки; в справочной литературе для детей;*
- *использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели для создания высказывания.*

Обучающиеся 1 класса получают возможность научиться:

- *самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;*

- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

- *слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;*
- *принимать участие в обсуждении прочитанного;*
- *принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;*
- *работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.*

Обучающиеся 1 класса получают возможность научиться:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты обучающихся рассматриваются в соответствии с основными разделами Примерной программы по литературному чтению и Рабочей программы по литературному чтению:

- *виды речевой и читательской деятельности (аудирование, чтение, слушание; работа с разными видами текстов, библиографическая культура, речевая культура);*
- *круг детского чтения;*
- *литературоведческая пропедевтика;*
- *творческая деятельность.*

Результатом формирования предметных действий (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- *воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;*
- *читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);*
- *читать выразительно, орфоэпически правильно, с сохранением интонации конца предложения;*
- *самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;*
- *вычерпывать фактуальную информацию текста (герои, поступки героев, события);*
- *участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;*
- *пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; на основе опорных слов (словесная модель текста);*
- *представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема выбранной книги).*

Обучающиеся 1 класса получают возможность научиться:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

Результатом формирования предметных действий (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- *называть авторов и заголовки прочитанных или прослушанных произведений в классе;*
- *находить в учебнике произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).*

Обучающиеся 1 класса получают возможность научиться:

- участвовать в организации выставки книг в классе;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Результатом формирования предметных действий (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- *ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма;*
- *различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение;*
- *различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка;*
- *находить слова в тексте, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).*

Обучающиеся 1 класса получают возможность научиться:

- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.

Результатом формирования предметных действий (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- *создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;*
- *придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;*
- *создавать свои собственные творческие объекты: фотогазета, плакат и др.;*
- *иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;*
- *разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию под руководством учителя.*

Обучающиеся 1 класса получают возможность научиться:

- придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

Требования к уровню подготовки обучающихся 1 класса по обучению грамоте

Ученик научится:

- распознавать все звуки и буквы русского алфавита, их основные отличия (звуки произносим и слышим, буквы пишем и читаем);
- различать гласные и согласные звуки;
- различать твердые и мягкие согласные звуки;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *и, е, ё, ю, я, ь*;
- различать звонкие и глухие согласные звуки;
- вычленять звуки в словах, определять последовательность звуков в слове, соотносить количество звуков и букв в словах, делить слова на слоги, определять количество слогов, определив место ударения в слове;
- находить границы предложения, ставить знаки препинания, начинать предложение с большой буквы;
- составлять предложения на заданную тему по рисунку, по схеме;
- писать зрительные и слуховые (орфографически проговариваемые) диктанты;
- приводить примеры речевого этикета: приветствия, прощания, благодарности, приглашения, поздравления;
- группировать языковой материал по заданным основаниям;
- подводить языковой факт под понятия разного уровня обобщения (например: звук - гласный, согласный, гласный - ударный, безударный);
- соблюдать правила речевого общения в школе, в классе, со взрослыми, с детьми;
- адекватно реагировать на обращение учителей, одноклассников;
- слушать и отвечать на заданный вопрос;
- пользоваться учебными книгами.

Ученик получит возможность:

- оценивать результаты своей работы на уроке;
- контролировать свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи;
- строить высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать людям;
- воспроизводить и применять правила работы в группе;
- анализировать, реконструировать события.

В ходе обучения чтению обучающимся требуется овладеть различными видами и типами чтения.

К видам чтения относятся:

- ♦ ознакомительное чтение, направленное на извлечение основной информации или выделение основного содержания текста;
- ♦ изучающее чтение, имеющее целью извлечение, вычерпывание полной и точной информации с последующей интерпретацией содержания текста;
- ♦ поисковое/просмотровое чтение, направленное на нахождение конкретной информации, конкретного факта;

♦ выразительное чтение отрывка, например художественного произведения, в соответствии с дополнительными нормами озвучивания письменного текста.

Типами чтения являются коммуникативное чтение вслух и «про себя», учебное, самостоятельное.

•

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

В соответствии с требованиями Стандарта, при оценке итоговых результатов освоения программы по литературному чтению должны учитываться психологические возможности младшего школьника, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребенка. В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, необходимо использовать систему оценки, ориентированную на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования. Особенности такой системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.

В первом классе ведется безотметочное обучение, основная цель которого - сформировать и развить оценочную деятельность детей, сделать педагогический процесс гуманным и направленным на развитие личности ребенка. Необходимо учитывать, что это не обучение традиционного вида, из которого изъяты отметки, а качественно новое обучение в начальных классах - на содержательно-оценочной основе. При использовании безотметочной системы нельзя оценивать личностные качества; особенности памяти, внимания, восприятия. Оцениванию подлежат интеллектуальные, творческие и инициативные проявления ребёнка: умные вопросы, самостоятельный поиск, изучение дополнительного учебного материала и др. Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы - рабочего Портфолио. Система оценки достижения планируемых результатов изучения литературного чтения предполагает комплексный уровневый подход к оценке результатов обучения. Объектом оценки предметных результатов служит способность первоклассников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

Портфолио ученика:

- является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений учащихся, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования;
- реализует одно из основных положений Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения - формирование универсальных учебных действий;

- позволяет учитывать возрастные особенности развития универсальных учебных действий учащихся младших классов; лучшие достижения Российской школы на этапе начального обучения; а также педагогические ресурсы учебных предметов образовательного плана;

- предполагает активное вовлечение учащихся в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

Преимущества рабочего Портфолио как метода оценивания достижений учащихся заключаются в следующем:

- сфокусирован на процессуальном контроле новых приоритетов современного образования, которыми являются УУД (универсальные учебные действия);

- содержание заданий Портфолио выстроено на основе УМК, реализующего новые образовательные стандарты начальной школы;

- учитывает особенности развития критического мышления учащихся путем использования трех стадий: вызов (проблемная ситуация) - осмысление - рефлексия;

- позволяет помочь учащимся самим определять цели обучения, осуществлять активное присвоение информации и размышлять о том, что они узнали.

Критериями оценивания являются:

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;

- динамика результатов предметной обученности, формирования универсальных учебных действий.

Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через выполнение школьником продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях. При оценке *предметных результатов* основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность

воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Иными словами, объектом оценки являются действия, выполняемые учащимися с предметным содержанием.

В первом классе используются три вида оценивания - текущее, тематическое и итоговое оценивание без выставления бальной отметки, но сопровождающееся словесной оценкой.

Текущее оценивание - наиболее гибкая проверка результатов обучения, которая сопутствует процессу становления умения и навыка. Основная цель текущего оценивания - анализ хода

формирования знаний и умений учащихся на уроках литературного чтения. Это даёт возможность участникам образовательного процесса своевременно отреагировать на недостатки, выявить их причины и принять необходимые меры к устранению.

Тематическое оценивание проводится во втором полугодии с помощью заданий учебника, помещенных в конце каждого раздела.

Для мониторинга метапредметных результатов первоклассников используются комплексные проверочные и тренировочные задания. Они помогают ученику оценить, насколько грамотно он умеет понимать инструкции, анализировать разные ситуации; осознать, что предметные знания пригодятся ему не только при решении учебных заданий, но и при решении жизненных задач.

Комплексная работа позволяет выявить и оценить как уровень сформированности важнейших предметных аспектов обучения, так и компетентность первоклассника в решении разнообразных проблем.

Основное содержание тем учебного курса **Литературное чтение (обучение чтению)**

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Содержание
1.	Подготовительный период	14	<p>Речь устная письменная. Общее представление о языке.</p> <p>Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.</p> <p>Слог. Ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом), определение количества слогов в слове.</p> <p>Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных. Гласные и согласные звуки, слого - звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой- моделью, отражающей его слого - звуковой структуру.</p> <p>Самостоятельный подбор слов с заданным звуком. Знакомство с буквами пяти гласных звуков а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам, правильное соотнесение звуков и букв.</p>
2.	Букварный (основной) период	62	<p>Обучение чтению. Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений небольших текстов, доступных детям по содержанию. Знакомство с правилами гигиены чтения. Умение читать отдельные слова орфографически, т.е. так, как они пишутся, и как они произносятся, орфоэпически.</p> <p>Развитие устной речи.</p> <p>Звуковая культура.</p> <p>Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи, слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков, обучение неторопливому темпу ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.</p> <p>Совершенствование произношения слов (в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения). Правильное произнесение всех звуков родного языка, верное употребление сходных звуков (изолированное произнесение в словах, фразах, скороговорках).</p> <p>Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов- название предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по признакам предметов. Проведение логических упражнений. Умение быстро находить нужное слово. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, омонимы, подбор синонимов. Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.</p> <p>Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами.</p> <p>Работа над предложением и связной устной речью.</p>

			<p>Совершенствование речевых умений. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование предложений различного типа. Пересказ знакомой сказки, небольшого рассказа без пропусков, повторов и перестановок (по вопросам учителя).</p> <p>Составление по картинке или серии картинок текста, объединенных общей темой.</p> <p>Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам. Рисование с помощью учителя словесной картинки. Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок. Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста. Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.</p>
3.	Послебукварный период	16	<p>Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте. Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, детях, труде, Родине и т.д. Совершенствование навыка чтения.</p>
		92	

Литературное чтение

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником. Система условных обозначений.

Жили-были буквы (7 ч)

Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака, Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамзковой, Е. Григорьевой.

Творческая работа: волшебные превращения.

Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок».

Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака».

Сказки А. С. Пушкина.

Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.

Апрель, апрель. Звонит капель! (5 ч)

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова. Е. Трутнева.

Проект: «Составляем сборник загадок».

И в шутку и всерьёз (7 ч)

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.

Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

Я и мои друзья (7 ч)

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.

Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

О братьях наших меньших (6 ч)

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.

Рассказы В. Осеевой.

Сказки — нескзки Д. Хармса, Н. Сладкова.

Тематическое планирование по литературному чтению (обучение чтению)

№ урока	Дата по плану	Тема раздела, урока	Количество часов	Элементы содержания	Планируемые результаты			Деятельность обучающихся	Дата по факту	Примечание
					Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты			
1.	2	«Азбука» - первая учебная книга. Правила поведения на уроке.	1	Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац); правила работы с учебной книгой. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении.	Научатся ориентироваться в «Азбуке», называть условные знаки, объяснять их значение, рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой, практически различать речь, устную и речь письменную.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения. Познавательные: осуществлять поиск нужной информации в учебнике, пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять	Принимать новый статус «ученика», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»; -Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах; - Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному	Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Группировать слова по первому (последнему) звуку, по наличию близких в артикуляционном отношении звуков. Подбирать слова с заданным звуком. Различать звуки родной речи. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Анализировать: делить слова на		
2.	3	Речь устная и письменная. Предложение. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об	1	Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения.	Научатся выделять из устной речи предложение; делить предложение на слова.					

		учении.				главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку).	содержанию поступков	слоги, определять количество слогов в слове. Подбирать слова с заданным количеством слогов. Подбирать слова с заданным ударным звуком.		
3.	7	Слово и предложение. Пословицы о труде и трудолюбии.	1	Слог как минимальная произносительная единица языка. Ударный слог.	Научатся принимать и осуществлять решение учебной задачи; делить слова на слоги; определять количество слогов в словах; выделять ударный слог при произнесении слова.	Коммуникативные: принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию.		Контролировать: находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.		
4.	8	Слог. Дикие и домашние животные. Забота о животных.	1	Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков.	Научатся слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки; произносить и слышать изолированные звуки; точно следовать инструкциям учителя.			Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву		
5.	9	Ударение. Семья. Взаимоотношения в дружной семье.	1	Определение ударного слога в слове. Особенности ударения на модели слова.	Научатся анализировать слово с опорой на его модель; наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять различия.	Познавательные : - Ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание); - <i>Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие;</i> - Понимать	Научатся: проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться в нравственном содержании поступков,			
6.	10	Звуки в	1	Выделение	Научатся работать					

		окружающем мире и в речи. Игры и забавы детей.		слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния.	со схемами - моделями слов, находить и называть слог слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему.	информацию, представленную в виде рисунков, схем. Коммуникативные: - Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). - Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; - Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Регулятивные: <i>Организовывать свое рабочее место под руководством учителя</i>	развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание.			
7.	14	Звуки в словах. Природа родного края.	1							
8.	15	Слог - слияния. Правила безопасного поведения в быту.	1	Графическое изображение слога – слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния.						
9.	16	Повторение и обобщение пройденного материала. Любимые сказки.	1	Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Работа со схемами - моделями.	Научатся принимать учебную задачу; называть буквы и звуки русского алфавита; моделировать с помощью схем слова, слоги.					
10.	17	Гласный звук (а). Буквы А,а. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения.	1	Особенности произнесения звука (а). характеристика звука (а). Буквы А, а. как знак звука (а)	Научатся выделять звук (а) из потока речи, обозначать звук буквами А, а; понимать цель урока и добиваться ее достижения; контролировать					Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Анализировать: подбирать слова с

					свою учебную деятельность			заданным ударным гласным звуком. Составлять текст по серии сюжетных картинок		
11.	21	Гласный звук [о], буквы О, о. Взаимопомощь.	1	Особенности произнесения звука (о), его характеристика. Буквы О,о, как знак звука (о)	Научатся выделять гласный звук в слове, подбирать слова с заданным звуком, находить соответствия между произносимыми словами и предъявленными звукобуквенными схемами-моделями	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения. Познавательные: осуществлять поиск	проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться в нравственном содержании поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание	Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву. Дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о – а)		
12.	22	Гласный звук [и], буквы И, и. Дружба и взаимоотношения между друзьями.	1	Особенности произнесения звука (и), его характеристика. Буквы И, и, как знак звука (и)	Научатся выделять звук (и) из потока речи, обозначать звук буквами И,и.	нужной информации в учебнике, пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов.	чувств других, сопереживание.	Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слов.		
13.	23	Гласный звук [ы], буква ы. Учение – это труд. Обязанности ученика.	1	Особенности произнесения нового звука. Характеристика звука	Научатся выделять звук (ы) из потока речи, обозначать звук буквами ы; производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (шары); устанавливать причинно – следственные	Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и		Анализировать: подбирать слова с заданным ударным гласным звуком. Составлять текст по серии сюжетных картинок Составлять текст по серии сюжетных картинок		

14.	24	Гласный звук [у], буквы У, у. Учение – путь к умению. Качества прилежного ученика.		Особенности произнесения нового звука. Характеристика звука. Повторение гласных звуков. Качества прилежного ученика.	связи. Научатся выделять звук (у) из потока речи, обозначать звук буквами; следовать инструкции учителя при выполнении задания.	позицию.	проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться в нравственном содержании поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание	Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (и-у)		
15.	28	Согласные звуки (н),(н.). Буквы Н,н. Любовь к Родине. Труд на благо Родины.	1	Твердость и мягкость согласных звуков. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге.	Научатся выделять звук (н) из потока речи, обозначать звук буквами; производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками; заменять существительные местоимениями; устанавливать причинно-следственные связи.	Регулятивные: 1. <i>Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</i> 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. 3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). 4. <i>В сотрудничестве с учителем определять последовательность</i>	1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина». 2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.	Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Объяснить (характеризовать, пояснять формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного)		
16.	29	Чтение слогов и слов с буквой н.	1	Знакомство с двумя видами чтения – орфографическим и орфоэпически	Научатся читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками					

17.	30	Согласные звуки (с), (с.). Буквы С, с. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе.	1	м. Особенности артикуляции новых звуков.	препинания. Научаться производить слого-звуковой анализ слов; выделять звуки в процессе слого-звукового анализа, обозначать звуки буквами С, с; обобщать и конкретизировать при построении ответа на вопросы.	<i>изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд.</i> Познавательные: 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. <i>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учителя)</i> 3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. 4. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. 5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. Коммуникативные: 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться,	3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». 4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и	Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове - <i>контроль</i> Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву. Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи		
18.	1	Чтение слогов и слов с буквой с.	1	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Наблюдение над родственным и словами.	Научатся читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания; отвечать на вопросы по содержанию текста; соотносить текст и иллюстрацию					
19.	5	Согласные звуки (к), (к). Буквы К, к. Сельскохозяйственные работы. Труженики села.	1	Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой. Труженики села.	Научатся давать характеристику звукам, узнавать графический образ букв; читать сочетания букв, слогов, предложений, коротких текстов; обобщать и систематизировать классифицировать изученные буквы.			Группировать (классифицировать) слова по первому звуку (по последнему звуку). Объяснять (характеризовать, пояснять формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости		
20.	6	Чтение слогов и слов с буквой к.	1	Труженики села.						
21.	7	Согласные звуки	1	Формирование	Научатся выделять					

		(т), (т.). Буквы Т,т. Животные и растения в сказках, рассказах и картинах художников.		е навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Животные и растения в сказках, рассказах и на картинках художников	новые звуки в процессе слогово-звукового анализа; характеризовать выделенные звуки; соотносить новые звуки и букву, их обозначающую; читать слоги слияния и слова с ранее изученными буквами; ставить задачи, выдвигать гипотезы, делать выводы.	прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). 3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. 4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.		предшествующего согласного)		
22.	8	Чтение слогов и слов с буквой т.	1							
23.	12	Согласные звуки (л), (л.). Буквы Л,л. Досуг первоклассников . Правила поведения в гостях.	1	Звонкие и глухие согласные. Формирование навыка плавного слогового чтения. Практическое овладение диалогической формой речи.	Научатся выделять новые звуки из слов, характеризовать их, читать слоги и слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке; соотносить текст и иллюстрацию; читать отрывки из сказок наизусть.		Осознавать алфавит как определенную последовательность букв. Читать слоги с изменением буквы гласного. Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи. Сравнивать прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующи	Группировать (классифицировать) слова по первому звуку (по последнему звуку). Анализировать: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Анализировать: находить слово, соответствующее названию предмета		
24.	13	Чтение слогов и слов с буквой л.	1							
25.	14	Согласные звуки (р), (р.). Буквы Р, р.. Уход за комнатными растениями.	1	Особенности артикуляции звуков (р),(р.). Формирование навыка плавного слогового чтения.	Научатся выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать, сравнивать, обозначать буквой, читать слоги и			Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву. Группировать (классифицировать) слова по первому звуку (по последнему звуку) -		

					слова с изученной буквой.		е предметы.	<i>контроль</i>		
26.	15	Согласные звуки (в), (в.). Буквы В, в.. Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья.	1	Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.	Научатся выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, читать слоги, слова, короткие тексты с изученной буквой.		Анализировать: находить слово, соответствующее названию предмета. Соединять начало и конец предложения с опорой на смысл предложения. Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Завершать незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения	Группировать (классифицировать) слова по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков Анализировать: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове – <i>контроль</i>		
27.	19	Чтение слогов и слов с буквой в.	1	Физкультура. Спортивные игры.						
28.	20	Гласные буквы Е, е. На реке. Речные обитатели.	1	Буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. В лесу. Растительный и животный мир леса.	Научатся производить слогозвуковой анализ слова (если): определять кол-во слогов, звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя.		Сравнить: соотносить слова с соответствующими слогударными схемами. Подбирать слова к заданной слогударной схеме. Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (<i>с</i> – <i>ш</i>).		
29.	21	Обозначение буквой Е гласного (Э) после мягких согласных.	1	Буква <i>е</i> – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге – слиянии. На реке. Речные обитатели.	Научатся производить слогозвуковой анализ слова <i>лес</i> с опорой на схему-модель; участвовать в исследовательской деятельности.	Познавательные: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме,	Читать предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи		
30.	22	Согласные звуки (п), (п.). Буквы П, п. Профессии родителей.	1	Формирование навыка плавного слогового	Научатся выделять новые звуки из слов, характеризовать их,		Сравнить два вида чтения: орфографическо			

				чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.	сравнивать, обозначать буквой, читать слоги, слова, короткие тексты с изученной буквой; составлять рассказы о профессиях; распределять роли в парной работе; оценивать результат совместной работы.	ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.	е и орфоэпическое – по целям.	Читать небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии с о знаками препинания			
31.	26	Чтение слогов и слов с буквой п.	1	Профессии родителей.			Читать орфоэпически правильно.	Составлять текст по серии сюжетных картинок.	Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения, переживания.	Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя.	Читать небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии с о знаками препинания
32.	27	Повторение пройденного.	1								
33.	28	Закрепление изученных букв.	1								
34.	29	Согласные звуки (м), (м,). Буквы М, м. Москва – столица России.	1	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Москва – столица России.	Научатся выделять новые звуки (м),(м,) из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, читать слоги, слова, короткие тексты с изученной буквой; строить самостоятельно связные высказывания о столице России; определять цели выполняемого задания					Анализировать: подбирать слова с заданным количеством слогов.	
35.		Чтение слогов и слов с буквой м. Наша будущая профессия.	1								
36.		Повторение.	1								
	2чет.										Анализировать: подбирать слова с заданным количеством слогов.
37.	9.11	Согласные звуки (з), (з,). Буквы З, з. В зоопарке.	1	Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. В	Научатся выделять новые звуки (з), (з,) из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, читать слоги, слова, короткие тексты с изученной буквой.	собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего					Подбирать слова с заданным звуком.. Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (с

				зоопарке.		действия, владеть монологической и диалогической формой речи.		– з). Сравнивать прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы		
38.	10.11	Чтение слогов и слов с буквой з. Игры и занятия детей.	1							
39.	11.11	Согласные звуки (б), (б.). Буквы Б,б. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Единственное и множественное число имен существительных.	Научатся выделять новые звуки (<i>б</i>), (<i>б.</i>) из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, читать слоги, слова, короткие тексты с изученной буквой; наблюдать за изменением слова (<i>столб – столбы</i>).	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, Познавательные: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач,	Личностные: проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться в нравственном содержании поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание	Подбирать слова с заданным звуком. Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного). Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания		
40.	12.11	Чтение слогов и слов с буквой б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Ед. и мн. число имен сущ.	Научатся читать слоги, слова, короткие тексты с изученной буквой; выполнять стилистический анализ текста; изменять форму слова	владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять		Определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Анализировать:		
41.	16.11	Чтение слогов и слов с буквами б и п. В библиотеке.	1	Формирование навыка плавного слогового чтения	Научатся устанавливать сходство и различие в произнесении (<i>б</i>) (<i>п</i>) и (<i>б.</i>), (<i>п.</i>);					

					различать парные согласные в словах по глухости и звонкости.	синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям.		подбирать слова с заданным количеством слогов		
42.	17.11	Согласные звуки (д), (д). Буквы Д, д. Терпенье и труд все перетрут	1	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Однокоренные слова.	Научатся выделять новые звуки (д), (д) из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, читать слоги, слова, короткие тексты с изученной буквой; различать парные согласные в словах по глухости и звонкости; выделять корень слова.	Коммуникативные: стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия.	Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке	Подбирать слова с заданным звуком – <i>контроль</i> . Читать слоги с изменением буквы гласного		
43.	18.11	Чтение слогов и слов с буквой д.	1							
44.	19.11	Чтение слогов и слов с буквами д и т. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1							
45.	23.11	Гласные буквы Я, я. Россия – Родина моя.	1	Буква я – показатель мягкости предшествующего согласного звука в слогослиянии. Россия – Родина моя. Йотированные гласные.	Научатся производить слогозвуковой анализ слова (<i>маяк</i>); объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах; производить слогозвуковой анализ слова с гласным звуком (<i>а</i>) после мягкого согласного (с опорой на схему - модель)	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные: ориентироваться на разные способы решения задач Коммуникативные: стремиться к координации, формулировать собственное мнение.	Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке	Определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Анализировать: подбирать слова с заданным количеством слогов		
46.	24.11	Обозначение буквой я гласного звука (а) после мягких согласных. Маяк.	1							
47.	25.11	Согласные звуки	1	Чтение слов с	Научатся выделять			Определять место		

		(г), (г.). Буквы Г, г.		новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	новые звуки (г), (г,) из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, читать слоги, слова, короткие тексты с изученной буквой; осуществлять самоконтроль.			заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (в-д)		
48.	26.11	Чтение слогов и слов с буквой г. Не делай другим того, что себе не пожелаешь.	1							
49.	30.11	Мягкий согласный звук (ч). Буквы Ч, ч. Делу время, а потехе час.	1	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Научатся выделять звук (ч,) из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук (ч,) всегда мягкий, глухой; обозначать звук буквой; читать слова с изученной буквой; добывать информацию, дополняющую прочитанные текст.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. Познавательные: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения	Сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	Моделировать звуковой состав слова. В том числе в игровых ситуациях – игра «Живые звуки». Читать слоги с изменением буквы гласного		
50.	1.12	Сочетание ча, чу.	1		Научатся применять правила при решении учебных задач.					
51.	2.12	Чтение слов с буквой ч	1					Определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).		
52.	3.12	Буква ь.	1	Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова.	Научатся производить слого-звуковой анализ слова гусь; обозначать буквой ь мягкость согласных на конце и в			Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать) работу		

53.	7.12	Б в конце и середине слова. Досуг детей.	1	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Части слова.	середине слов; обнаруживать разницу в количестве звуков и букв.	задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте. Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения,		(функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного) - <i>контроль</i>		
54.	8.12	Твёрдый согласный звук (ш). Буквы Ш, ш. Мало уметь читать, надо уметь думать.	1	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Научатся выделять звук (ш) из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук (ш) глухой и всегда твердый; отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании ши?»	стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической		Определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова) – <i>контроль</i> . Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (и-ч)		
55.	9.12	Сочетание ши. Чтение слогов и слов с буквой ш. Машины – помощники человека.	1							
56.	10.12	Твёрдый согласный звук (ж). Буквы Ж, ж. Где дружкой дорожат, там враги дрожат.	1	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Научатся выделять звук (ж) из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук (ж) глухой и всегда твердый; отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании жи?»	стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической	Сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке	Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи Моделировать звуковой состав слова. В том числе в игровых ситуациях – игра		
57.	14.12	Сочетание жи. Чтение слогов и слов с буквами Ш и Ж.	1							
58.	15.12	Гласные буквы	1	Буква ё в	Научатся					

		Ё,ё. Люби все живое.		начале слов и после гласных в середине и на конце слов.	производить слого-звуковой анализ слова ёжик; формулировать способ чтения буквы ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов; работать в паре при осуществлении взаимоконтроля.	формой речи.		«Живые звуки» - <i>контроль</i> . Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (ш-ж, з-ж)				
59.	16.12	Обозначение буквой ё гласного звука (о) после мягких согласных. Загадки про природные явления.	1	Буква ё – показатель мягкости предшествующего согласного звука в слове – слиянии. Род имен существительных.								
60.	17.12	Мягкий согласный звук (й). Буква Й.	1	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Научатся производить слого-звуковой анализ слова трамвай; делать вывод: буква й обозначает согласный звук, не входящий в слияние.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. Познавательные: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в	Воспроизводить заданный образец интонационного выделения звука в слове. Классифицировать звуки по заданному основанию (твердые - мягкие согласные звуки). Определять наличие заданного звука в слове. Группировать слова по первому	Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения Обосновывать собственное мнение Дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (х-ж) Сравнивать: соотносить слова с соответствующими				
61.	21.12	Чтение слогов и слов с буквой й. Жить – Родине служить.	1									
62.	22.12	Согласные звуки (х), (х). Буквы Х, х. Без труда хлеб не родится никогда.	1	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Хлеб – всему голова.	Научатся выделять новые звуки (х), (х) из слов пастух, пастухи, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, читать слоги, слова, короткие тексты с изученной буквой; осуществлять самоконтроль.							
63.	23.12 24.12	Чтение слогов и слов с буквой х. Игра в слова.	1									
64.	28.12	Буквы Ю, ю.	1	Буква ю в	Научатся							

		«Сказка о глупом мышонке».		начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Литературная сказка. Авторская сказка.	производить слого-звуковой анализ юла; называть особенность буквы ю; организовывать исследовательскую деятельность при работе с текстом.	устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.	(последнему) звуку. Различать звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. Характеризовать особенности гласных, согласных звуков.	слогоударными схемами. Подбирать слова к заданной слогоударной схеме - <i>контроль</i>		
65.	29.12	Обозначение буквой ю гласного звука (у) после мягких согласных. Игры и игрушки детей.	1	Буква ё – показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге – слиянии. С.Я. Маршак.	Научатся производить с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком (у) после мягкого согласного	объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте. Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера,		Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания		
66.		Твёрдый согласный звук (ц). Буквы Ц, ц. Делу время, потехе час.	1	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Отработка техники чтения. Слова – исключения с буквой Ц.	Научатся производить слого-звуковой анализ слова кузнец с опорой на схему; характеризовать звук и обозначать буквой.					
67.		Чтение слогов и слов с буквой ц. Стихи С. Маршака для детей.	1	Чтение слов с новой буквой. Развитие осознанности и выразительно				Контролировать: находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.		
68.	19.01 20.01	Гласная буква Э. Как человек научился летать.	1	Чтение слов, предложений и коротких текстов с новой буквой.	Научатся производить слого-звуковой анализ слова эхо; устанавливать, что звук (э) – знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и		Различать звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. Характеризовать особенности гласных,			
69.	21.01	Чтение слогов и слов с буквой э. Стихи и рассказы про животных.	1	Развитие осознанности и выразительно						

				сти чтения. Этимологическое значение слова.	обозначали буквой е	использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.	согласных звуков. Моделировать звуковой состав слова (с использованием фишек разного цвета). Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие е заданной модели. Соотносить заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. Сравнить модели звукового состава слов: находить сходства и различия. Пользоваться монологической и диалогической формой речи.	признаки, слова, называющие действия)			
70.	25.01	Мягкий согласный звук (щ,). Буквы Щ, щ. Русская народная сказка «По щучьему велению».	1	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Научатся выделять звук (щ) из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук (щ,) согласный, всегда мягкий глухой; читать слоги слияния; устанавливать, что слоге ща пишется а.				Сравнить два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое – по целям Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.		
71.	26.01	Сочетание ща, шу. Загадки и стихи про овощи.	1		в слоге шу всегда пишется у.						
72.	27.01	Чтение слогов и слов с буквой щ.	1								
73.	28.01	Согласные звуки (ф), (ф,). Буквы Ф, ф. Играют волны, ветер свищет	1	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Российский флот.	Научатся выделять новые звуки (ф), (ф,) из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, читать слоги, слова, короткие тексты с изученной буквой; осуществлять самоконтроль; распределять роли для чтения по ролям; устанавливать сходство и различие в произнесении (ф) и (в), (ф,) и (в,).						
74.	29.01	Чтение слогов и слов с буквами ф и в. Светофор.	1								
75.		Буквы ь и ъ. Бог не в силе, а в правде.	1	Развитие осознанности и	Научатся производить фонетический		Классифицировать слова в соответствии с их				

				выразительно сти чтения на материале стихотворени й. Отработка техники чтения.	анализ слова листья с опорой на схему; производить фонетический анализ слова съел с опорой на схему; читать стихотворные тексты ; озаглавливать тексты на основе выбора ключевых слов.			значением (слова, называющие предметы, слова, называющие признаки, слова, называющие действия)		
76.		Буквы ь и ъ. Правда дороже всего.	1							
77.		Как хорошо уметь читать.	1	Развитие осознанности и выразительно сти чтения на материале стихотворени й. Отработка техники чтения	Научатся выполнять анализ слов, текстов; правильно строить высказывание; выразить собственное мнение об изучаемом объекте	Регулятивные: 1. <i>Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</i> 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.	1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».	Восстанавливать алфавитный порядок слов. Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному	15.02	
78.		Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1	Герои произведения. Чтение по ролям.	Научатся читать текст самостоятельно; анализировать текст; строить предположения.	3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).	2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдерж ку членов семьи и друзей.	тексту; находить содержащуюся в тексте информацию;		
79.		Наше Отечество.	1	Чтение текста. Анализ содержание текста. Определение главной мысли текста. Наблюдение над	Научатся дополнять текст информацией, почерпнутой из различных источников; пересказывать текст на основе опорных слов.	4. <i>В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала.</i>	3. Принимать новый статус «ученик»,	определять основную мысль прочитанного произведения. Читать		

				значением слов.		Познавательные :	внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».	выразительно текст: использовать интонацию, силу голоса, темп речи.		
80.		Создатели славянской азбуки.	1	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации.	Научатся отвечать на вопросы; находить в тексте дополнительную информацию; участвовать в коллективном обсуждении проблемы при работе с текстом	1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. <i>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).</i>	4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. 5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.	Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением.		
81.		Первый букварь.	1	Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.	Научатся участвовать в коллективном проекте; продуктивно взаимодействовать с учителем и одноклассниками.	3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	6. Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.	Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы. Обосновывать собственное мнение.		
82.		Произведения А.С. Пушкина.	1	Сказки. Выставка книг.	Научатся строить ассоциативные ряды; отвечать на вопросы по тексту и оценивать результаты выполнения задания.	4. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. 5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.				
83.		Произведения Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского.	1	Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка. Поучительны	Научатся находить в тексте ключевые слова и слова – ориентиры; пересказывать текст с опорой на					

				е рассказы для детей.	ключевые слова.	Коммуникативные: 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). 3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно	7.Адекватно воспринимать оценку учителя.				
84.	Произведения К.И.Чуковского.	1	Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг. Путаница. Небылица. Особенности стихотворения – небылицы.	Научатся обобщать анализировать конкретизировать и доказывать; участвовать в коллективной деятельности.					Включаться в групповую работу, связанную с общением		
85.	Произведения В.В. Бианки.	1	Самостоятельное озаглавливание текста рассказа.	Научатся определять жанровые особенности текстов.					Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя		
86.	Произведения С.Я. Маршака.	1	Приемы заучивания стихотворений наизусть.	Научатся участвовать в коллективном проекте; проявлять творческую инициативу.					Наблюдать: находить в стихотворении слова с заданным звуком		
87.	Произведения М.М. Пришвина.	1	Знакомство с текстом-описанием.	Научатся объяснять значение новых слов; выявлять в тексте слова, позволяющие мысленно нарисовать картину природы; анализировать текст описание.					Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя		
88.	Произведения А.Л. Барто.	1	Сравнение стихотворения и рассказов. Выставка книг.	Научатся ориентироваться в содержании литературного текста.					Читать выразительно текст, используя интонацию, силу голоса,		

89.		Произведения С.В.Михалкова.	1	Жизнь и творчество С.В. Михалкова. Расширение опыта самостоятельного чтения.	Научатся составлять план действий; определять уровень усвоения нового материала.			темп речи. Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, находить содержащуюся в тексте информацию, определять основную мысль прочитанного произведения		
90.		Произведения Б.В.Заходера.	1	Выразительно чтение стихотворений. Выставка книг.	Научатся выражать свое мнение о произведении; оценивать содержание литературного произведения, поступки его героев.					
91.		Произведения В.Д.Берестова.	1	Выразительно чтение стихотворений. Выставка книг.	Научатся определять настроение поэтического произведения; осуществлять самоконтроль на основе коллективно выработанных критериев оценивания учебной деятельности.					
92.		Творческий проект «Живая азбука»	1	Защита творческих проектов.	Научатся участвовать в групповом проекте; договариваться друг с другом о возможном распределении ролей, читать наизусть с			Включаться в групповую работу, связанную с общением		

					выражением.				
		Прощание с «Азбукой»	1	Праздник - прощание с «Азбукой»	Научатся выступать перед другими; участвовать в коллективной деятельности.				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

№ урока	Кол-во час.	Тема урока (стр. уч.)	Дата по плану	Дата по факту	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
					Понятия	Предметные	Метапредметные	Личностные результаты (не оцениваются)
Вводный урок 1 час								
1	1ч	Знакомство с новым учебником «литературное чтение»			Учебник, писатель, произведение, читатель, действующие лица	Знания: научатся владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, вслушиваться.	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
Жили-были буквы 7 часов								
2	1ч	В. Данько «Загадочные буквы» (с.3-8)			Учебник, писатель, произведение, читатель, действующие лица	Знания: научатся владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами,	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации. Коммуникативные:	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из

						понимать прочитанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественного произведения	оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	спорных ситуаций
3	1ч	И. Токмакова «Аля Кляксич и буква "А"» (с. 9-10)			Действующие лица, жанр произведения, сказка, рассказ	Знания: научатся владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения. Умения: делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»
4	1ч	Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А»			Стихотворение, персонажи, гласные и согласные буквы	Знания: научатся анализировать произведение по вопросам, сочинять продолжение	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные пра-	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности

		поётся, а «Б», нет» (с. 11-13)			истории. Умения: читать по ролям, анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выразительно читать текст, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, проверять и оценивать свои достижения (с помощью учителя)	вила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: определять цели, функции участников, способы взаимодействия	
5	1ч	Г. Сагир «Про медведя». М. Боролицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?» (с. 14-18)		Стихотворение, произведение, звукоподражание, рифма, азбука, гласные и согласные буквы	Знания: научатся понимать организацию стихотворной речи. Умения: отвечать на вопросы по содержанию, читать целыми словами, выразительно читать текст, передавая различные интонации, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире

							позицию	
6	1ч	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть» (с. 19-21)			Писатели, поэты, иллюстрации, действующие лица, жанр произведения, азбука, правила поведения, вежливость	<p>Знания: научатся понимать организацию стихотворной речи, интонационно оформлять конец предложения.</p> <p>Умения: анализировать произведение, читать текст осознанно «про себя», упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, определять главную мысль и соотносить ее с содержанием произведения, находить в стихах слова с созвучными</p>	<p>Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>Познавательные: моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества</p>	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в поведении социальным нормам
7	1ч	Из старинных книг (с.22-23)			Писатели, поэты, иллюстрации, действующие лица, жанр произведения, азбука	<p>Знания: научатся выразительно читать, вникать в смысл прочитанного.</p> <p>Умения: анализировать и сравнивать,</p>	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Познавательные: рефлексия способов и</p>	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятель-

						объяснять смысл прочитанного, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения	условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	ности, принятие образа «хорошего ученика»
8	1ч	Урок-обобщение по теме «Жили-были буквы» (с. 24-28)			Писатели, поэты, иллюстрации, действующие лица, жанр произведения, азбука	Знания: научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. Умения: анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста	Регулятивные: выбирать действия в соответствии поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»

						взаимодействии		
СКАЗКИ, ЗАГАДКИ, НЕБЫЛИЦЫ						7 часов		
9	1ч	Е. Чарушин «Теремок» (с. 30-37)			Сказки, загадки, небылицы, персонажи сказок, действующие лица, авторские сказки, народные сказки	Знания: научатся отличать народные сказки от авторских. Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа	Регулятивные: отбирать адекватные средства достижения цели деятельности. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие
10	1ч	Русская народная сказка «Рукавичка» (с. 38-41)			Сказки, загадки, небылицы, персонажи сказок, действующие лица, авторские сказки, народные сказки	Знания: научатся выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям. Умения: работать с художественными текстами, доступными для	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие

						восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать с опорой на картинку, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа	чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью	
11	1ч	Загадки, песенки, потешки (с. 42-45)			Загадки, песенки, потешки, ребусы, русские народные песни, диалог	Знания: научатся различать произведения малых фольклорных жанров. Умения: понимать народную мудрость, заложенную в сказках, отгадывать загадки, самим их придумывать, объяснять их смысл, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, совершенствовать навыки выразительного чтения	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, использовать доступные речевые средства для передачи	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности)

12	1ч	Небылицы. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусы- ни» (с.46-51)			Небылицы, не- бывальщина, перевертыши, заглавие	Знания: научатся различать произведения малых фольклорных жанров. Умения: подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, соотносить темп чтения с содержанием прочитанного, соотносить иллюстрацию с содержанием текста	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Осознание своей этнической принадлежности, уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
13	1ч	А. С. Пушкин «Ветер, ветер», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт» (с. 52-53)			Звукоподражание, народная сказка, авторская сказка	Знания: познакомятся с творчеством великого русского поэта А. С. Пушкина. Умения: подбирать	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа	Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной

						<p>нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать (наизусть) стихотворные произведения, высказывать свои впечатления о прочитанном, совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений</p>	<p>решения. Познавательные: поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество</p>	<p>деятельности</p>
14	1ч	Русская народная сказка «Петух и собака» (с.54-57)				<p>Знания: познакомятся с русской народной сказкой, Умения: научатся определять последовательность событий в сказке, определять характер героев сказки и оценивать их поступки, выделять главную мысль сказки,</p>	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные:</p>	<p>Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие</p>

						читать по ролям, пересказывать на основе картинного плана, различать народную и литературную сказки..	формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления	
15	1ч	Из старинных книг. Урок-обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы» (с. 58-62)			Устное народное творчество, фольклор	Знания: научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. Умения: анализировать и сравнивать произведения различных жанров, находить главную мысль произведения, развивать навыки правильного осознанного чтения текста, ориентироваться в структуре книги, сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения,	Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»

						отличия	осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	
АПРЕЛЬ, АПРЕЛЬ, ЗВЕНИТ КАПЕЛЬ!.. 5 ЧАСОВ								
16	1ч	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...» (с. 64-66)			Стихотворение, художественное произведение, поэты, искусство слова, ритм, рифма	Знания: наизусть стихотворение (по выбору). Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, главную мысль, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства

							партнёра высказывания	
17	1ч	Т. Белозёров «Подснежник» С. Маршак «Апрель» (с. 66-67)			Стихотворение, художественное произведение, поэты, искусство слова, ритм, рифма	Знания: наизусть стихотворение (по выбору). Умения: работать с худо- жественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с эле- ментами слогового чтения, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Целостный, со- циально ориен- тированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстети- ческие потребно- сти, ценности и чувства
18	1ч	Стихи –загадки писателей И. Токмаковой Л.Ульяницкой, Л.Яхнина, Е.Трутневой (с. 68-73)			Прозаическая и стихотворная речь, ритм, риф- ма стихотворе- ния, загадки, заключённые в стихах	Знания: познакомятся с произведениями И. Токмаковой, Е. Трутневой, уяснят ритм и мелодию стихотворной речи, научатся более пристально углуб- ляться в содержание стихотворения и	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей дея- тельности, адекватно воспринимать предложения учите-	Целостный, со- циально ориен- тированный взгляд на мир в единстве и разнообразии при- роды, эстетические потребности, ценности и чувства

						<p>видеть красоту родной природы.</p> <p>Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение</p>	<p>лей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.</p> <p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач</p>	
19	1ч	<p>Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа.</p> <p>Произведения из старинных книг.</p> <p>А. Майков «Христос Воскрес!» (с. 73-75)</p>			<p>Православные праздники, Светлая Пасха, традиции, обычаи</p>	<p>Знания: познакомятся с некоторыми традициями и обычаями нашего народа.</p> <p>Умения: приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, выразительно и осознанно читать целыми</p>	<p>Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и</p>	<p>Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им</p>

						<p>словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному</p>	<p>письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	
20	1ч	Урок-обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель...»				<p>Знания: научатся читать лирические произведения, более пристально углубляться в содержание стихотворения и видеть красоту родной природы.</p> <p>Умения: приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, выразительно и осознанно</p>	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Познавательные: называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных</p>	<p>Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства</p>

						читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному	предметов. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	
И В ШУТКУ И ВСЕРЬЕЗ 7 часов								
21	1ч	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!» (Ч. 2, с. 4-8)			Юмористическое произведение, вопросительная и восклицательная интонация, «В каждой шутке есть доля правды...»	Знания: познакомятся с особенностями юмористических произведений. Умения: читать по ролям, инсценировать, пересказывать по опорным словам, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному	Регулятивные: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
22	1ч	Н. Артюхова «Саша-дразнилка» (с. 9-11)			Рассказ, «В каждой шутке есть доля правды...», качества характера	Знания: научатся прогнозировать текст, интонацией передавать настроение и чувства героев,	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества

						разбивать текст на части, подбирать заголовки и к частям рассказа. Умения: находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительно и осознанно читать целыми словами	умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия, вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
23	1ч	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет» (с. 12-13)			Прямое и переносное значение слов (горячий привет и горячий пирог), тёплые дружеские отношения	Знания: научатся оценивать поведение героев. Умения: наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов, находить в тексте слова, которые характеризуют	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат. Познавательные: осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость

						героев, выразительное, осознанное чтение целыми словами цепочкой	существенных признаков. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	
24	1ч	О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И. Пивоварова «Кулиники - пулиники». (с. 14-16)			Скороговорка, пословицы	Знания: научатся читать тексты с различными речевыми задачами: посочувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним и т. д. Умения: читать по ролям, анализировать произведение, делать выводы; упражняться в темповом чтении скороговорок, проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения, оценивать свой ответ в соответствии с образом	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные:	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика»)

							строить монологическое высказывание, слушать	
25	1ч	К. И. Чуковский «Телефон» (с. 17-21)			Интонация, иллюстрация, искусство слова, пуд, дюжина	Знания: познакомят-1 ся с произведением К. И. Чуковского, научатся читать тексты с различными речевыми задачами. Умения: подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать (наизусть) стихотворные произведения; высказывать свои впечатления о прочитанном, совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели, понимать фактическое содержание текста. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, воспринимать мнение сверстников о прочитанном произведении	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика»)
26-27	2ч	М. Пляцковский «Помощник». (с. 22-23) Из старинных книг.			Действующие лица, жанр произведения, опорные слова, пересказ рассказа	Знания: научатся выборочному чтению отрывков, которые являются ответом на	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реали-	Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная

		Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз» (с. 24-28)				<p>заданные вопросы, соотносить свои взгляды на поступки героев со взглядами друзей и взрослых.</p> <p>Умения: работать в группе; находить общее в прочитанных произведениях, выразительно и осознанно читать целыми словами, отвечать на вопросы, оценивать свои знания и умения (ориентироваться в структуре учебника, в изученном разделе)</p>	<p>зации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	ответственность за свои поступки
--	--	---	--	--	--	--	--	----------------------------------

Я и мои друзья 7 ч

28	1ч	<p>Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок» (с. 30-33)</p>	<p>Прозаическая и стихотворная речь, логическое ударение, пауза.</p>	<p>Знания: познакомятся с произведениями Ю. Ермолаевой, Е. Благининой; научатся детей читать прозаические тексты. Умения: выделять главное, соотносить его с интонацией, читать по ролям, пересказывать, выразительно и осознанно читать целыми словами.</p>	<p>Регулятивные: Предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.</p>	<p>Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоц. отзывчивость</p>
----	----	--	--	--	---	--

							<p>Познавательные: самостоятельно видеть и формулировать познавательную цель</p> <p>Коммуникативные: Использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления.</p>	
29	1ч	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны» (с. 34-36)			Вежливые слова	<p>Знания: познакомятся с произведениями В. Орлова, С. Михалкова; с разными способами выхода из конфликтной ситуации. Умения: читать выразительно по ролям, работать с иллюстрациями. находить главную мысль в произведении, развивать навык самостоятельного чтения, отрабатывать навык употребления в речи вежливых</p>	<p>Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий</p> <p>Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собствен-</p>	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость

						слов	ное поведение и поведение окружающих	
30	1ч	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружкой дорожить» (с. 37-38)			Дружба, обида, ссора, спор, советы, правила дружбы	Знания: познакомятся с новыми авторами и их произведениями о дружбе, сформулируют правила сохранения дружеских отношений. Умения: читать выразительно и с правильной интонацией, выразительно и осознанно читать целыми словами; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов; соотносить содержание произведения с пословицами	Регулятивные: составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость
31	1ч	И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Моя родня» (с. 39-42)			Вежливые слова, этикет, ирония	Знания: познакомятся с произведениями И. Пивоваровой, А. Барто, научатся употреблять в речи вежливые слова, овладеют элементами речевого этикета,	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать	Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки

						<p>научатся понимать иронический смысл некоторых выражений.</p> <p>Умения: осуществлять вежливые взаимоотношения с окружающими</p>	<p>познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания</p>	
32	1ч	С. Маршак «Хороший день» (с.43-47)			<p>Дружба, товарищи, родные, главная мысль произведения</p>	<p>Знания: познакомятся с произведениями Я. Акима, С. Маршака, научатся определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы по тексту.</p> <p>Умения: характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими</p>	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p>	<p>Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость</p>

							Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	
33	1ч	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу» (с. 48-49)			Дружба, товарищи, обида, ссора, спор, советы, правила дружбы	Знания: познакомятся с произведениями М. Пляцковского и Ю. Энтина, научатся определять главную мысль произведения, аргументировать своё мнение, с привлечением текста произведения, отвечать на вопросы по тексту Умения: характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотно-	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, принимать и понимать алгоритм выполнения заданий. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, принимать участие в обсуждении содержания прочитанного, следить за действиями других	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам

						ношения с окружающими	участников в процессе коллективной деятельности	
34	1ч	Из старинных книг Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». (с. 50-53) Обобщение по теме «Я и мои друзья» (с.54)			Взаимоотношения, беспомощность, привязанность, пословицы и поговорки, воспитанный человек	Знания: научатся выделять особенности произведения, устанавливать общие черты и различия, обосновывать своё мнение, различать противоположные качества людей. Умения: читать вдумчиво и осознанно, формулировать личную оценку поступков героев прочитанных произведений; выразительно и осознанно читать целыми словами; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль,	Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам
О братьях наших меньших (6ч)								
35	1ч	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак» (с. 56-59)			Братья наши меньшие, характер героев,	Знания: познакомятся с произведениями С. Михалкова и Р.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и

					рифма	Сефа, научатся анализировать события текста, их последовательность. Умения: читать целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, развивать навык самостоятельного чтения	учителем, предвосхищать результат. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения,	эмоционально-нравственная отзывчивость
36	1ч	В. Осеева «Собака яростно лаяла» (с. И. Токмакова «Купите собаку» (с. 60-63)			Части рассказа, картинный план, характер героев	Знания: познакомятся с произведением В. Осеевой, научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам

						<p>взаимодействия с окружающим миром. Умения: делить текст на смысловые части, составлять план, пересказывать текст по картинному плану, работать с иллюстрациями, анализировать положительные и отрицательные действия героев, выразительно и осознанно читать целыми словами</p>	<p>для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные : определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>	
		И. Токмакова «Купите собаку» (с. 62-63)			<p>Характер героев, рифма, научно-познавательный и художественный тексты, энциклопедия</p>	<p>Знания:познакомятся с произведением И. Токмаковой, научатся отличить художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения. Умения: отвечать на вопросы,</p>	<p>Регулятивные:составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: использовать общие приёмы решения задач, работать с учебником,</p>	<p>Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое</p>

					анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников, выразительно, осознанно читать	ориентироваться в нем по содержанию (оглавлению) и с помощью значков. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	сознание
37	1ч	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». » (с. 65-67)		Энциклопедия, научно-познавательный и художественный тексты	Знания: познакомятся с произведениями М. Пляцковского, Г. Сапгира, научатся отличать художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения. Умения: отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном,	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, смысловое чтение; Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание

						аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников; выразительно, осознанно читать целыми словами		
38	1ч	С. Михалков «Важный совет». В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай» (с. 68 -70)				Знания: познакомятся с произведениями В. Берестова и В. Лунина, научатся отличить художественный текст от научно-популярного,	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое
39	1ч	Д.Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж» (с. 71-73)		Интонация, части рассказа, план, характер героев		Знания: познакомятся с произведениями Д. Хармса, Н. Сладкова, научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим	Регулятивные: применять установленные правила, в планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое

						<p>миром. Умения: делить текст на части, составлять картинный план, пересказывать по рисунку, выразительно и осознанно читать целыми словами</p>	<p>и исследовательского характера. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	<p>сознание</p>
40	1ч	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших».			<p>Информация , звукоподражания, характер героев, части рассказа, план</p>	<p>Знания: научатся сопоставлять произведения на одну и ту же тему, выделять их особенности. Умения: приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, составлять собственные рассказы на заданную тему, анализировать положительные и отрицательные действия героев.</p>	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные : определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль.</p>	<p>Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание, принятие образа «хорошего ученика»</p>

ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ

- ✓ Проверка навыка чтения вслух
- ✓ Итоговая комплексная контрольная работа

Контролируемые субтесты по литературному чтению

<i>Литературное чтение</i>
Способ чтения: - по буквам; - по словам; - по слогам и целыми словами; - целыми словами.
Правильность чтения: - без ошибок; - пропуски, замена, искажение; - постановка ударения; - ошибки в окончаниях слов
Выразительность чтения: - паузы между предложениями; - интонационно-эмоциональное чтение.
Понимание прочитанного (осознанность, через ответы на вопросы проверяющего)
Техника чтения: - ниже нормы; - норма; - выше нормы.

На практике анализ продвижения обучающихся по каждому из умений оформляется в виде технологической карты.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
Книгопечатная продукция	
<p>Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1—4 классы.</p> <p>Учебники 1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская). 2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская).</p> <p>Рабочие тетради и пособия (серия «Успешный старт») Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. Ч.1.</p>	<p>В программе определены цели и ценностные ориентиры начального курса литературного чтения; рассмотрены подходы к структурированию учебного материала и к организации деятельности учащихся; представлены результаты изучения предмета, основное содержание курса, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся; описано материально-техническое обеспечение.</p> <p>Методический аппарат учебников организует ориентировку учащихся при формировании важнейших учебных действий (читать выразительно, делить текст на части, выделять главную мысль, озаглавливать, пересказывать текст, составлять план и т. д.) и обеспечивает их поэтапную отработку. Многие задания ориентированы на коммуникативное взаимодействие учащихся, на развитие у них способности к сотрудничеству при чтении и обсуждении литературных произведений.</p> <p>Текстовой материал учебников способствует духовно-нравственному развитию младших школьников, осознанию ими важнейших нравственно-этических понятий (дружба, доброта, взаимопонимание, уважение к старшим, любовь к родителям и др.).</p> <p>В пособиях рассматриваются теоретические основы обучения чтению, основные положения программы</p>

<p>Методические пособия для учителя</p>	<p>«Литературное чтение» в начальной школе, даются общие рекомендации по организации уроков литературного чтения и поурочные разработки к учебникам.</p> <p>В книгах рассматриваются требования к обучению творческому чтению и подходы к формированию читательской активности младших школьников</p>
<p>Печатные пособия</p>	
<p>Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой. Словари по русскому языку. Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей</p>	<p>Технические средства обучения</p>
<p>Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, и картинок Мультимедийный проектор Компьютер</p>	
<p>Экранно-звуковые пособия</p>	
<p style="text-align: center;">Игры и игрушки</p> <p>Викторины</p>	

Оборудование класса

Ученические двухместные столы с комплектом стульев.

Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.

Настенная доска для вывешивания иллюстративного материала.

Полки для книг.

Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т. п.

Тексты для проверки навыка чтения (на конец года)

1 класс.

Одуванчики.

Одуванчик похож на солнышко с золотыми лучами. А рядом белеет пушистый шарик. Таня дунула на шарик. Полетели пушинки. Потому и называется одуванчик. Танюша пришла домой с золотым веночком на голове. Вечером уснула девочка. И одуванчики закрыли свои цветочки до утра. (38 слов.)

1. Из каких цветов сплела Танюша венок?
 2. Почему венок назван золотым?
 3. С чем сравнивается цветок одуванчика?
 4. Когда одуванчик становится белым?
 5. Почему эти цветы зовут одуванчиками?
- (По К. Соколову-Микитову.)

Галка.

Галку и ворону различить совсем не трудно. Галка вдвое меньше вороны и вся черная, только вокруг шеи серые перышки, будто она серым платочком повязана. А у вороны наоборот: все туловище серое, черные только голова, шея, крылья да хвост. (38 слов.)

(Г Скребицкому.)

1. О каких птицах вы прочитали?
2. Сопоставьте галку и ворону по величине, окраске перьев.
3. С чем у галки сравниваются серые перышки вокруг шеи?
4. С чем можно сравнить серое туловище вороны? (С жилетом.)

Рысь.

В темном лесу, у лесной тропинки, залег зверь. Это рысь — кошка ростом с большую собаку. Хвост у нее короткий, уши с кисточками, шкура в пятнышках. Лежит рысь на толстом суку и ждет. Она с дерева так и бросится на добычу. (40 слов.)

1. Почему рысь названа большой кошкой?
2. Опишите рысь.
3. Как рысь охотится?
4. Как вы понимаете выражение «так и бросится»? (Внезапно неожиданно бросится)
5. Как вы понимаете слово «залег»? (притаился)

Лесной оркестр.

Звонкими, чистыми голосами поют зяблики, соловьи, певчие дрозды. Скрипят жуки и кузнечики. Барабанят дятлы. Свистят флейтой иволги. Лают лисицы и белые куропатки. Воеет волк. Ухает филин. Жужжат шмели и пчелы.

Все лесные жители поют и играют, кто на чем и как умеет. (42 слова.)

(По В. Бианки.)

1. Каких птиц можно отнести к певчим?
2. Как поют певчие птицы?
3. Какие звуки издают жуки, кузнечики, дятлы, куропатки, филины?
4. Какой вывод можно сделать о пении лесных жителей?
5. Почему у рассказа такое название?
6. Почему о жуках и кузнечиках сказано, что они «скрипят», дятлы «барабанят», иволги «свистят флейтой», филин «ухает»?

Хитрая рыба.

Долго сидел я с удочкой на берегу. Не клюют у меня пескари. А дед под кустиком сидит и уже ведерко наловил. Сел и я в тени. Сразу пескари клевать стали. Оказывается, на чистом месте тень от удочки видна. Вот и не шла к крючку хитрая рыба.

(48 слов.)

(По Э. Шиму.)

1. Где сидел дедушка?
2. Почему у него шел лов?
3. Почему у мальчика сначала рыба не клевала?
4. Почему писатель назвал свой рассказ «Хитрая рыба»?

Кит.

Кит — самое большое животное на свете. Он может жить только в океане. Поэтому ни в одном зоопарке мира нет китов. Из жира печени и мяса кита изготавливают нужные нам продукты. Охотиться за китами трудно и опасно. Доверить это дело можно только очень сильным и храбрым людям.

(47 слов.)

1. Какое животное самое большое на свете?
2. Где могут жить киты?
3. Легко ли охотиться на китов?

Летучие мыши.

Летучие мыши очень полезные зверьки. Они поедают вредных насекомых.

Днем летучие мыши заворачиваются в свои широкие крылья, как в плащи, и висят в темных местах вниз головой.

Наступает ночь. Вылетают они на охоту. Многие вредные насекомые летают ночью.

Почти все птицы спят в это время. Поэтому «работа» летучих мышей особенно важна.

(51 слово.)

(По Ю. Дмитриеву.)

1. Какую пользу приносит летучие мыши?
2. Как они проводят день?
3. Когда охотятся летучие мыши?
4. Как вы понимаете значение выражения «полезные зверьки»?

Из леса вышла на берег реки медведица с двумя медвежатами. Она схватила одного медвежонка и стала окунать его в речку. Медвежонок визжал и барахтался. Мать искупала его. Другой медвежонок испугался холодной воды и побежал в лес. Медведица догнала его, надавала шлепков и искупала.

Довольные купанием медведи ушли в чащу леса.

(50 слов.)

(По В. Бианки.)

1. Озаглавьте текст.
2. Кто вышел на берег реки из леса?
3. Как медведица купала первого медвежонка?
4. Почему побежал в лес другой медвежонок?
5. Что сделала с ним его мать?