

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Закомалдинская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании  
Педагогического совета школы  
(Протокол № 1 от 29.08.2022)  
«Согласовано»  
Зам.директора по УВР *МН* / М.Н. Широносова/

«Утверждаю»  
Приказ № 60  
от 29.08.2022  
И.о. директора школы *СВ* / С.В. Сергеева



**Рабочая программа учебного предмета**  
**«Литературное чтение»**

Для обучающихся 1 ступени  
**4 класс**  
3 часа в неделю (всего 102 часов)

Составитель: Панова Татьяна Михайловна  
Учитель начальных классов

2022 – 2023 учебный год

## Литературное чтение 4 класс

### Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» 4 класс создана на основе:

- Федерального Государственного стандарта начального общего образования;
- Программы курса «Литературное чтение» под редакцией Климановой Л.Ф., Виноградской Л.А., Горецкого В.Г. – М.: Просвещение, 2014
- Пособия для учителей общеобразовательных учреждений «Методические рекомендации. Литературное чтение 4 класс» Н. А. Стефаненко, Е. А. Горелова - М.: «Просвещение», 2013 г.,
- Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России. - М.: «Просвещение», 2009 г., планируемых результатов начального общего образования.
- Учебного плана МКОУ «Закомалдинская ООШ»

Литературное чтение – один из основных предметов в начальной школе, объединяет два ключевых направления:

— формирование и совершенствование навыка чтения и коммуникативно-речевых умений;  
— приобщение младших школьников к чтению художественной литературы, имеющей огромный потенциал с точки зрения эстетического и нравственного развития учащихся.

Курс «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы. Одна из основных его задач — сформировать у начинающего читателя интерес к книге и потребность в систематическом чтении литературных произведений, понимание того, что художественное произведение — это произведение словесного искусства; развить воображение ребенка, чувство эстетического переживания прочитанного. Другой не менее важной задачей уроков литературного чтения является формирование навыка чтения, так как он является той основой, на которой развиваются все остальные коммуникативно-речевые умения.

Художественно-эстетический, коммуникативный и нравственно-мировоззренческий принципы построения программы и учебников значительно расширяют границы коммуникации младшего школьника. Помимо реального общения с окружающим миром, дети включаются процесс духовного общения с миром искусства через чтение художественных произведений и воображаемый диалог с писателем, художником, композитором.

Программа по литературному чтению формирует у младших школьников (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека.

Учащиеся постепенно начинают понимать, что цель общения с писателем или художником не сводится к получению познавательной информации. Каждый автор стремится не только что-то сообщить читателю или поучать его, но и «беседовать» с ним, завязав воображаемый диалог, чтобы обогатить читателя своими эстетическими переживаниями, открытиями, приобщить его к своим убеждениям и нравственным ценностям.

В этом состоит одна из важнейших воспитательных задач уроков литературного чтения.

### Цели обучения

Программа направлена на достижение следующих целей:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;

- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

## Основные задачи.

- Развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное.
- Учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление.
- Формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление.
- Развивать поэтический слух.
- Формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей.
- Обогащать чувственный опыт ребёнка.
- Формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни.
- Расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров.
- Обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

## Общая характеристика учебного предмета.

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

1. Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.
2. Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.
3. Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно – нравственная деятельность.
4. Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

## Описание места учебного предмета в базисном учебном плане.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом рабочая программа составлена по программе авторов Л.Ф.Климановой, Л.А.Виноградской, В.Г.Горецкого из расчета **3 часа в неделю, 102 часа в год**. Программа состоит из разделов курса, тем различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою **комплексно - дидактическую цель**, в которой заложены специальные знания и умения. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в **виде разделов**, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

В курсе литературного чтения реализуются следующие **сквозные линии развития учащихся средствами предмета**.

### Линии, общие с курсом русского языка:

- овладение функциональной грамотностью;
- овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов;
- овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

### Линии, специфические для курса «Чтение и начальное литературное образование»:

- определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- приобщение к литературе как искусству слова;
- приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

### Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

### **Национально-региональный компонент**

Национальный региональный компонент в программе по литературному чтению предполагает обратиться к изучению устного народного творчества бурятского, монгольского народов, к их сказкам, пословицам и поговоркам. Национально- региональный компонент даёт познания об обычаях и традициях бурятского народа, представление о связи бурятских и русских сказок. Важными критериями отбора произведений являются доступность и соответствие возрастным интересам учащихся.

### **Содержание учебного предмета.**

**Виды речевой и читательской деятельности.** Умение слушать (аудирование). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи; умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения; определение последовательности событий; осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение.** *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. *Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном

обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных

произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)** Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения.** Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика** (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений.

**Творческая деятельность обучающихся** (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Основными формами организации образовательного процесса** по литературному чтению являются:

- традиционный урок;
- урок в нетрадиционной форме (урок-игра, урок-исследование, урок-театрализации, урок-проект, урок-практика, урок-конференция, урок-викторина и др.);

- защита проектов

**В процессе реализации рабочей программы применяются технологии обучения:**

- технология формирования учебной самооценки;
- технология продуктивного чтения;
- технология формирования критического мышления;
- технология проблемного обучения;
- информационно-коммуникационные технологии;
- проектная технология;
- технологии личностно-ориентированного обучения и др.

### **Виды и формы контроля**

- текущий контроль (устный опрос, письменная самостоятельная работа, тестовые задания, проект, сочинение);
- промежуточная аттестация (интегрированный зачёт)

### **Содержание тем учебного курса.**

В программе представлено пять основных содержательных линий. Круг чтения и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе.

Вторая содержательная линия – Техника чтения – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность и др.).

Первоначальное литературное образование – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения в начальной школе.

Формирование умений читательской деятельности – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

Виды речевой деятельности – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии.

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ**

№	Тематическое планирование	Количество во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
1	Летописи, былины, жития	9	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по содержанию словами текста; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.
2	Чудесный мир классики	17	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
3	Поэтическая тетрадь	7	Определение различных средств выразительности;

			наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.
4	Литературные сказки	12	Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.
5	Делу время – потехе час	7	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения.
6	Страна детства	7	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения.
7	Поэтическая тетрадь	3	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.
8	Природа и мы	11	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.
9	Поэтическая тетрадь	5	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.
10	Родина	5	Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения.



11	Страна Фантазия	6	Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; осмысление содержания прочитанного текста.
12	Зарубежная литература	13	Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.
	ИТОГО	102 часа	

### **Проектная деятельность.**

**Темы творческих проектов:** «Создание календаря исторических событий», «Природа и мы», «Они защищали Родину».

**В связи с объёмом содержания материала учебника, каникулярными и праздничными днями в тематическое планирование внесены изменения.**

### **Результаты освоения учебного предмета**

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

#### **Личностные**

##### **Учащиеся научатся:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

##### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

#### **Метапредметные**

##### **Регулятивные УУД**

##### **Учащиеся научатся:**

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе, паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выбранный группой сверстников, предлагать свой индивидуальный план работы;
- принимать замечания. Конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/ неудовлетворенность своей работой с помощью значков “+”, “-”, “?”, накопительной системы баллов).

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать ее из одного вида в другой;
- владеть приемами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения.

**Познавательные УУД**

**Учащиеся научатся:**

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения;
- находить в литературных произведениях сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, урока;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказы, фантастического рассказа, лирического произведения).

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений.

**Предметные**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Учащиеся научатся:**

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая свое отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приемами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические

ценности (добра, мира, трудолюбия, справедливости); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- работать с детской периодикой.

## **Творческая деятельность**

**Учащиеся научатся:**

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст, пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки); пересказывать текст от 3-его лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений;
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, ученых;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские.

## **Литературная пропедевтика**

**Учащиеся научатся:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

**Информационная грамотность.** В результате освоения общих навыков работы с информацией выпускники начальной школы будут уметь: - оценивать потребность в дополнительной информации; -определять возможные источники информации и способы её поиска; -осуществлять поиск информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, библиотеках, Интернете; получать информацию из наблюдений, при общении; -наращивать свои собственные знания, сравнивая, обобщая и систематизируя полученную информацию и имеющиеся знания, обновляя представления

о причинно-следственных связях; -создавать свои информационные объекты (сообщения, небольшие сочинения) при работе с информацией применять средства информационных и коммуникационных технологий.

### **Требования к уровню подготовки**

**В результате обучения в начальной школе** будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их литературного развития, который характеризуется как умения:

- осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира,
- понимать значение литературного чтения для формирования общей культуры человека, формирования личных качеств и социальных ценностей;
- понимать значение литературы как средства ознакомления с общечеловеческими ценностями; работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусства) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);
- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, пересказывать текст;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно- популярном текстах;
- работать со справочно-энциклопедическими изданиями.

### **Контроль и оценка**

#### **Критерии оценок:**

В Обязательном минимуме содержания основных образовательных программ (Федеральный компонент государственного образовательного стандарта) определяет подходы к оцениванию навыка чтения младшего школьника:

- Способ чтения: чтение целыми словами.
- Правильность чтения чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.
- Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения.
- Выразительное чтение: использование интонаций, соответствующих смыслу текста.

В требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу указано, что в результате изучения литературного чтения ученик должен уметь читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости). Следовательно, при проверке техники чтения производится оценивание четырех качеств навыка, и ведущим является осознанность.

Для проверки навыка чтения вслух подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Темп чтения не менее 80-90 слов в минуту. Итоговые отметки по литературному чтению выставляются по отметкам текущего контроля, в ходе которого проверяется:

- Выразительное чтение текста;
- Пересказ содержания произведения (полно, выборочно, кратко);
- Выразительное чтение наизусть;
- Составление простого плана;
- Создание устных (письменных) текстов на заданную тему;
- Работа с детской книгой и т.д.

В ходе фронтального опроса, также проверяются умения определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора, различать жанры художественной литературы, определенные программой; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; работать с различными источниками информации.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

#### Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

### **УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ:**

#### **1. Для учителя:**

Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Рабочие программы. Литературное чтение 1- 4 классы.. ФГОС.М.: «Просвещение»,2014.

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение.

Учебник для 4 класса начальной школы, часть 1. М.: «Просвещение», 2022, 223 с.

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение.

Учебник для 4 класса начальной школы, часть 2. М.: «Просвещение», 2022, 223 с.

Стефаненко Н.А. Литературное чтение. Методические рекомендации.

М.: «Просвещение»,2013

Примерные программы по учебным предметам. Стандарты второго поколения.

М.: «Просвещение», 2010.

#### **2. Для учеников:**

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Р «Литературное чтение».

Учебник для 4 класса начальной школы, часть 1. М.: «Просвещение», 2022, 223 с.

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение.

Учебник для 4 класса начальной школы, часть 2. М.: «Просвещение», 2022, 223 с.

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение.

Рабочая тетрадь для 4 класса начальной школы, М.: «Просвещение», 2022 г



**Календарно – тематическое планирование по литературному чтению  
4 класс («Школа России»)  
Всего - 102 ч.**

№ п/п	Дата	Наименование раздела, темы	Элементы содержания	Планируемые результаты обучения			Образовательные электронные ресурсы
				предметные	УУД	личностные	
1.		Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению.	Знакомство с учебником и условными обозначениями, работа с иллюстрациями и составление рассказа по ним.	Научиться ориентироваться в учебнике, знать систему условных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение в учебнике, предполагать по названию содержание главы	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <b>Познавательные УУД:</b> Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач. <b>Коммуникативные УУД:</b> Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи  Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	
		<b>Летописи, былины, сказания, жития 9ч.</b>					
2.		Из летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» Учебник вслух	Чтение отрывок из древнерусской летописи. <i>Урок-путешествие в прошлое</i>	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Понимать значение слова «летопись». Правильно, осознанно читать летописи, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы	<b>Регулятивные УУД:</b> Самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>Познавательные УУД:</b> Строить рассуждения. <b>Коммуникативные УУД:</b> Ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном	Формирование личностного смысла учения, понятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=uBPEnhz0bMU">https://www.youtube.com/watch?v=uBPEnhz0bMU</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=C7S7h9lNHRw&amp;list=PLmKJy6AbeKqU2VUSlgb4jH3Gs9CIuTQZ7&amp;index=2">https://www.youtube.com/watch?v=C7S7h9lNHRw&amp;list=PLmKJy6AbeKqU2VUSlgb4jH3Gs9CIuTQZ7&amp;index=2</a>

№ п/п	Дата	Наименование раздела, темы	Элементы содержания	Планируемые результаты обучения			Образовательные электронные ресурсы
				предметные	УУД	личностные	
3.		Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Понимать, что события летописи – основные события Древней Руси.Сравнивать текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	<b>Регулятивные УУД:</b> Самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>Познавательные УУД:</b> Строить рассуждения. <b>Коммуникативные УУД:</b> Ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном	Мотивационная основа учебной деятельности, включающая учебно-познавательные мотивы.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=PRqLeSnGrRc&amp;list=TLPQM TgwNzIwMjDmTl_H Uj7jqw&amp;index=2">https://www.youtube.com/watch?v=PRqLeSnGrRc&amp;list=TLPQM TgwNzIwMjDmTl_H Uj7jqw&amp;index=2</a>
4.		Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»Учебник вслух	Чтение отрывков из древнерусской летописи. Сравнение текста летописи и исторического источника	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.Правильно, осознанно читать летописи, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы	<b>Регулятивные УУД:</b> Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности. <b>Познавательные УУД:</b> Анализировать научно-познавательный текст. Выделять в нём основные мысли. <b>Коммуникативные УУД:</b> Обсуждать в паре ответы на вопросы, доказывать свою точку зрения	Мотивационная основа учебной деятельности, включающая учебно-познавательные мотивы.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=wlfsl_KbP5Y&amp;list=PLmKJy6AbeKqU2VUSlgb4jH3Gs9CIuTQZ7&amp;index=3">https://www.youtube.com/watch?v=wlfsl_KbP5Y&amp;list=PLmKJy6AbeKqU2VUSlgb4jH3Gs9CIuTQZ7&amp;index=3</a>
5.		Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». (учебник вслух)	Связь произведений литературы с другими видами искусств. Тема, идея произведения. Особенности языка произведения.	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития.	<b>Регулятивные УУД:</b> Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности. Оценивание своей работы на уроке. <b>Познавательные УУД:</b> Анализировать поэтического текста.	Основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=fzQSGU7OYlw&amp;list=PLmKJy6AbeKqU2VUSlgb4jH3Gs9CIuTQZ7">https://www.youtube.com/watch?v=fzQSGU7OYlw&amp;list=PLmKJy6AbeKqU2VUSlgb4jH3Gs9CIuTQZ7</a>



№ п/п	Дата	Наименование раздела, темы	Элементы содержания	Планируемые результаты обучения			Образовательные электронные ресурсы
				предметные	УУД	личностные	
					Выделять в нём основные мысли <b>Коммуникативные УУД</b> : Обсуждать в паре ответы на вопросы, доказывать свою точку зрения.		
6.		«Ильины три поездочки»(учебник вслух)	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Составление плана. Тема, главная мысль, события, последовательность.	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;	<b>Регулятивные УУД</b> : Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности. Оценивание своей работы на уроке. <b>Познавательные УУД</b> : Анализировать поэтического текста. Выделять в нём основные мысли <b>Коммуникативные УУД</b> : Обсуждать в паре ответы на вопросы, доказывать свою точку зрения.	Широкая мотивационная основа учебной деятельности.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=fFlfZEvj2wE&amp;list=PLmKJy6AbeKqU2VUSlgb4jH3Gs9CIuTQZ7&amp;index=4">https://www.youtube.com/watch?v=fFlfZEvj2wE&amp;list=PLmKJy6AbeKqU2VUSlgb4jH3Gs9CIuTQZ7&amp;index=4</a>
7.		«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы.(учебник вслух)	Образные языковые средства. Историческая правда и литературный вымысел в произведениях. Языковой анализ текста.	Познакомятся с отрывком; научатся внимательно относиться к слову, обогащать словарный запас; будут развивать память, речь, мышление.	<b>Регулятивные УУД</b> : Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности. <b>Познавательные УУД</b> : Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения <b>Коммуника</b>	Мотивационная основа учебной деятельности, включающая учебно-познавательные мотивы.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=epyKBDg_w5Q&amp;list=PLmKJy6AbeKqU2VUSlgb4jH3Gs9CIuTQZ7&amp;index=6">https://www.youtube.com/watch?v=epyKBDg_w5Q&amp;list=PLmKJy6AbeKqU2VUSlgb4jH3Gs9CIuTQZ7&amp;index=6</a>

№ п/п	Дата	Наименование раздела, темы	Элементы содержания	Планируемые результаты обучения			Образовательные электронные ресурсы
				предметные	УУД	личностные	
					<b>тивные УУД:</b> Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявляя к нему внимание		
8.		«Житие Сергия Радонежского»	Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них	Воспроизводить содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи. Выявлять мотивы поведения	<b>Регулятивные УУД:</b> Оценивание своей работы на уроке <b>Познавательные УУД:</b> Отбор опорных слов. Поиск необходимой информации. <b>Коммуникативные УУД:</b> Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявляя к нему внимание	Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.	
9.		Обобщающий урок по теме: «Летописи, былины, жития». Тест № 1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Учащиеся обобщат знания по разделу,- обобщат полученную информацию.	<b>Регулятивные УУД:</b> понимать учебную задачу и стремиться её выполнить; <b>Познавательные УУД:</b> Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. <b>Коммуникативные УУД:</b> допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.	Мотивационная основа учебной деятельности, включающая учебно-познавательные мотивы Способность к оценке своей учебной деятельности.	
		<b>Чудесный мир классики</b>					
10.		Знакомство с названием раздела. П.П.Ершов	Знакомство с названием раздела. Знакомство с биографией автора.	Понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма.	<b>Регулятивные УУД:</b> Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной	Учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=V6h_AkupD60">https://www.youtube.com/watch?v=V6h_AkupD60</a>

№ п/п	Дата	Наименование раздела, темы	Элементы содержания	Планируемые результаты обучения			Образовательные электронные ресурсы
				предметные	УУД	личностные	
					<p>деятельности.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> Анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. Отбор опорных слов. Поиск необходимой информации. <b>Коммуникативные УУД:</b> Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявляя к нему внимание</p>		
11.		П.П.Ершов «Конёк-Горбунок» (озвученный диафильм)	Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста	Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения	<p><b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные:</b> строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p>	Широкая мотивационная основа учебной деятельности.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=PE9_4U3SL5I&amp;pbjreload=101">https://www.youtube.com/watch?v=PE9_4U3SL5I&amp;pbjreload=101</a>
12.		П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно.	Пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план.	<p><b>Регулятивные:</b> работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>Познавательные:</b> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную,</p>	<p>Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.</p> <p>Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составленного алгоритма выполнения задания.</p>	

№ п/п	Дата	Наименование раздела, темы	Элементы содержания	Планируемые результаты обучения			Образовательные электронные ресурсы
				предметные	УУД	личностные	
					подтекстовую, концептуальную. <b>Комм уникативные:</b> слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.		
13.		А.С.Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	Знакомство биографией А.С. Пушкина; слушание и чтение;	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. <b>Познавательные:</b> строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи. Чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к её природе.	<a href="https://www.youtube.com/results?search_query">https://www.youtube.com/results?search_query</a>
14.		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (озвученный диафильм)	Слушание и чтение.	Знать название и основное содержание изученного произведения. Характеризовать героев сказки, выражать своё отношение к ним. Анализировать поведение героев	<b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока. <b>Познавательные:</b> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), <b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других	Широкая мотивационная основа учебной деятельности.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=i3tgZ-qE0mA">https://www.youtube.com/watch?v=i3tgZ-qE0mA</a>
15.	05.10	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Слушание и чтение. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного.	Делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных	<b>Регулятивные УУД:</b> Оценивание своей работы на уроке <b>Познавательные УУД:</b> Отбор опорных слов. Поиск необходимой	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	

№ п/п	Дата	Наименование раздела, темы	Элементы содержания	Планируемые результаты обучения			Образовательные электронные ресурсы
				предметные	УУД	личностные	
				произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Объяснять понятие «литературная сказка»	информации. <b>Коммуникативные УУД:</b> Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявляя к нему внимание		
16.	06.10	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Слушание и чтение. Работа по содержанию. Характеристика героев.	Называть сказки А.С. Пушкина. Различать сказки народные и литературные. Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока <b>Познавательные</b> : выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе; <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	Мотивационная основа учебной деятельности, включающая учебно-познавательные мотивы Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	
17.		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Деление сказки на части. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Пересказ содержания прочитанного по вопросам учителя.	Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно-эстетической оценки описываемого	<b>Регулятивные:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями <b>Познавательные:</b> строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану	Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.	
18.		Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова.	Знакомство биографией и творчеством М.Ю. Лермонтова.	Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Называть изученные произведения М.Ю. Лермонтова.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. <b>Познавательные</b>	Формирование познавательного интереса.  Формирование	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=qiCYjx39Xa8&amp;pbjreload=101">https://www.youtube.com/watch?v=qiCYjx39Xa8&amp;pbjreload=101</a>

№ п/п	Дата	Наименование раздела, темы	Элементы содержания	Планируемые результаты обучения			Образовательные электронные ресурсы
				предметные	УУД	личностные	
					<i>е:</i> строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	устойчивой мотивации к изучению нового на основе составленного алгоритма выполнения задания.	
19.		М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	Анализ произведения. Работа по содержанию. Характеристика героев.	Различать жанры произведений. Понимать прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>Познавательные</b> : строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану.	Формирование желания осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=iEje699I4yw">https://www.youtube.com/watch?v=iEje699I4yw</a>
20.		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Слушание и чтение. Работа по содержанию. Характеристика героев.	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять план.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>Познавательные</b> : строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану.	Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=AI49qHYLY9A">https://www.youtube.com/watch?v=AI49qHYLY9A</a>
21.		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Пересказ содержания прочитанного по вопросам учителя.	Характеризовать поведение героев, объяснять своё и авторское отношение к событиям и персонажам	<b>Регулятивные:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>Познавательные:</b> строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.  Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составленного алгоритма выполнения задания.	

№ п/п	Дата	Наименование раздела, темы	Элементы содержания	Планируемые результаты обучения			Образовательные электронные ресурсы
				предметные	УУД	личностные	
22.		Жизнь и творчество Л.Н.Толстого.	Знакомство биографией и творчеством Л.Н.Толстого.	Рассказывать о жизни и творчестве Л.Н. Толстого.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. <b>Познавательные:</b> строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=IP0rCqR9AvM">https://www.youtube.com/watch?v=IP0rCqR9AvM</a>
23.		Л.Н. Толстой. «Детство(учебник вслух)	Слушание и чтениеОбмен мнениями о прочитанном. Работа по содержанию.	Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осозанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.	<b>Регулятивные УУД:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. <b>Познавательные УУД:</b> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную <b>Коммуникативные УУД:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=fPSIEUA0Oic">https://www.youtube.com/watch?v=fPSIEUA0Oic</a>
24.	26.10	Л.Н. Толстой Басня «Как мужик камень убрал» (учебник вслух)	Слушание и чтение.Обмен мнениями о прочитанном. Работа по содержанию.	Делить текст на составные части, составлять его простой план Называть особенности басни	<b>Регулятивные УУД:</b> извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные	Формирование познавательного интереса.  Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составленного алгоритма выполнения	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=wWLHeYUcV6Q">https://www.youtube.com/watch?v=wWLHeYUcV6Q</a>

№ п/п	Дата	Наименование раздела, темы	Элементы содержания	Планируемые результаты обучения			Образовательные электронные ресурсы
				предметные	УУД	личностные	
					характеристики. <b>Познавательные УУД:</b> выбор наиболее эффективных способов решения задач. <b>Коммуникативные УУД:</b> учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	задания.	
25.		А.П. Чехов.«Мальчики».	Знакомство биографией и творчеством А.П. Чехова.Слушание и чтение.	Рассказывать о жизни и творчестве А.П. Чехова.Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном.	<b>Регулятивные УУД:</b> обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <b>Познавательные УУД:</b> характеристика персонажей в опоре на текст. <b>Коммуникативные УУД:</b> учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Мотивационная основа учебной деятельности, включающая учебно-познавательные мотивы Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=vXgCTumX1LM">https://www.youtube.com/watch?v=vXgCTumX1LM</a>
26.		А.П. Чехов.«Мальчики».	Обмен мнениями о прочитанном. Работа по содержанию.	Отличать рассказ от сказки. Различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	<b>Регулятивные УУД:</b> анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <b>Познавательные УУД:</b> извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, <b>Коммуникативные УУД:</b> учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Широкая мотивационная основа учебной деятельности.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=4NNe2LYkkIU">https://www.youtube.com/watch?v=4NNe2LYkkIU</a>
27.		Обобщающий урок по теме: «Чудесный мир классики». Тест № 2	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Учащиеся обобщат знания по разделу,- обобщат полученную	<b>Регулятивные УУД:</b> понимать учебную задачу и стремиться её	Формирование навыков самоанализа и	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6031/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6031/start/</a>



№ п/п	Дата	Наименование раздела, темы	Элементы содержания	Планируемые результаты обучения			Образовательные электронные ресурсы
				предметные	УУД	личностные	
				информацию.	выполнить; <b>Познавательные УУД:</b> наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. <b>Коммуникативные УУД:</b> допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.	самоконтроля.  Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составленного алгоритма выполнения задания.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=191962/">191962/</a>
		<b>Поэтическая тетрадь</b>					
28.		Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	Знакомство биографией и творчеством Ф. И. Тютчева. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Определять ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины	<b>Регулятивные УУД:</b> формулировать учебные задачи урока <b>Познавательные УУД:</b> анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль <b>Коммуникативные УУД:</b> отвечать на вопросы на основе поэтического текста, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя	Учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи. Чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к её природе.  Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=PhL9EUJKqy4">https://www.youtube.com/watch?v=PhL9EUJKqy4</a>
29.		А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	Знакомство биографией и творчеством А.А. Фета. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения	<b>Регулятивные УУД:</b> определение эмоционального характера текста <b>Познавательные УУД:</b> определение темы, идеи произведения. <b>Коммуникативные УУД:</b> умение с достаточной	Учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи. Чувство любви к своему краю, выражающееся в интересе к его природе. Навыки	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=4g_mIRNhnUY">https://www.youtube.com/watch?v=4g_mIRNhnUY</a>

№ п/п	Дата	Наименование раздела, темы	Элементы содержания	Планируемые результаты обучения			Образовательные электронные ресурсы
				предметные	УУД	личностные	
					полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций	
30.		Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	Знакомство биографией и творчеством Е.А. Баратынского. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Передавать настроение и чувства в стихотворении. Называть лирические произведения о весне. Развивать умения воссоздавать художественные образы	<b>Регулятивные УУД:</b> извлечение необходимой информации, из прослушанных текстов <b>Познавательные УУД:</b> преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. <b>Коммуникативные УУД:</b> учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=BzoX2kRm4zk">https://www.youtube.com/watch?v=BzoX2kRm4zk</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qHsWRuzdeQ8">https://www.youtube.com/watch?v=qHsWRuzdeQ8</a>
31.		Е.А. Баратынский «Где сладкий шёпот...»	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Иллюстрировать стихотворение	Называть произведения русских поэтов	<b>Регулятивные УУД:</b> формулировать учебные задачи урока <b>Познавательные УУД:</b> анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль <b>Коммуникативные УУД:</b> отвечать на вопросы на основе поэтического текста, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя.	Учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи. Чувство любви к своему краю, выражающееся в интересе к его природе. Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=O3jVi0DuHI">https://www.youtube.com/watch?v=O3jVi0DuHI</a>

№ п/п	Дата	Наименование раздела, темы	Элементы содержания	Планируемые результаты обучения			Образовательные электронные ресурсы
				предметные	УУД	личностные	
32.		А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	Знакомство биографией и творчеством А.Н. Плещеева. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Определять ритм стихотворения	<b>Регулятивные УУД:</b> определение эмоционального характера текста <b>Познавательные УУД:</b> определение темы, идеи произведения. <b>Коммуникативные УУД:</b> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Мотивационная основа учебной деятельности, включающая учебно-познавательные мотивы Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=MszynxqWgA0">https://www.youtube.com/watch?v=MszynxqWgA0</a>
33.		И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	Знакомство биографией и творчеством И.С. Никитина. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Проследживать изменения картин природы в стихотворении. Называть произведения Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах	<b>Регулятивные УУД:</b> определение эмоционального характера текста <b>Познавательные УУД:</b> определение темы, идеи произведения. <b>Коммуникативные УУД:</b> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с художественной литературой.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Egq3Q2vDuLk">https://www.youtube.com/watch?v=Egq3Q2vDuLk</a>
34.		Н.А. Некрасов «Школьник»	Знакомство биографией и творчеством Н.А. Некрасова. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства	<b>Регулятивные УУД:</b> смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. <b>Познавательные УУД:</b>	Мотивация учебной деятельности, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=uTsCqBw_r_w">https://www.youtube.com/watch?v=uTsCqBw_r_w</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pFIIwiUQocog">https://www.youtube.com/watch?v=pFIIwiUQocog</a>

№ п/п	Дата	Наименование раздела, темы	Элементы содержания	Планируемые результаты обучения			Образовательные электронные ресурсы
				предметные	УУД	личностные	
			(выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)		анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <b>Коммуникативные УУД:</b> определение эмоционального характера текста		
35.		Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности	<b>Регулятивные УУД:</b> чтение про себя с осознанием содержания текста. <b>Познавательные УУД:</b> определение эмоционального характера текста. <b>Коммуникативные УУД:</b> извлечение необходимой информации из прослушанных текстов	Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.	
36.		И.А. Бунин «Листопад».Картина осени в стихах И.А.Бунина	Знакомство биографией и творчеством И.А. Бунина. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Описывать картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности.Называть произведения русских поэтов. Рассказывать о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. Сочинять маленький рассказ.	<b>Регулятивные УУД:</b> смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. <b>Познавательные УУД:</b> анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <b>Коммуникативные УУД:</b> определение эмоционального характера текста	Учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи. Чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к её природе.  Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=QsIK-u3wVTY">https://www.youtube.com/watch?v=QsIK-u3wVTY</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JBNdherRbLw">https://www.youtube.com/watch?v=JBNdherRbLw</a>
37.		Обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь». Тест №3	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Учащиеся обобщат знания по разделу,- обобщат полученную	<b>Регулятивные УУД:</b> понимать учебную задачу и	Чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к её	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6035/start/271090/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6035/start/271090/</a>

№ п/п	Дата	Наименование раздела, темы	Элементы содержания	Планируемые результаты обучения			Образовательные электронные ресурсы
				предметные	УУД	личностные	
				информацию.	стремиться её выполнить; <b>Познавательные УУД:</b> Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. <b>Коммуникативные УУД:</b> допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.	природе.  Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	
		<b>Литературные сказки 12ч</b>					
38.		Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Знакомство биографией и творчеством В.Ф. Одоевского.	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Читать выразительно и осознанно текст сказки. Называть особенности данного литературного жанра. Называть авторов, которые пишут литературные сказки.	<b>Регулятивные УУД:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные УУД:</b> вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <b>Коммуникативные УУД:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=m5hJz-o_XQs">https://www.youtube.com/watch?v=m5hJz-o_XQs</a>
39.		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	Составление плана сказки.	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Делить текст на части, составлять план сказки,	<b>Регулятивные УУД:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>Познавательные УУД:</b>	Учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи.	

№ п/п	Дата	Наименование раздела, темы	Элементы содержания	Планируемые результаты обучения			Образовательные электронные ресурсы
				предметные	УУД	личностные	
				подробно пересказывать.	сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <b>Коммуникативные УУД:</b> учиться кратко передавать прочитанное		
40.		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Знакомство биографией и творчеством В.М. Гаршина. Уточнение знаний о творчестве автора. Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией.	Называть особенности данного литературного жанра. Определять сказка или рассказ. Находить текст-описание в содержании художественного произведения	<b>Регулятивные УУД:</b> установление причинно-следственных связей. <b>Познавательные УУД:</b> построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <b>Коммуникативные УУД:</b> соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации	Учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи.  Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=xokH_oSKGu0">https://www.youtube.com/watch?v=xokH_oSKGu0</a>
41.		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Главная мысль сказки. Сюжет. Завязка. Кульминация. Развязка. Сравнительная характеристика главных действующих лиц	Работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану. Сопоставлять особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическая оценка изображения героев	<b>Регулятивные УУД:</b> Учиться кратко передавать прочитанное. <b>Познавательные УУД:</b> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <b>Коммуникативные УУД:</b> отвечать на вопросы, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя	Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=DHLJ-9o5snk">https://www.youtube.com/watch?v=DHLJ-9o5snk</a>
42.		П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Знакомство биографией и творчеством П.П. Бажова.	Определять мотивы народных сказок в	<b>Регулятивные УУД:</b> формулировать	Учебно-познавательный	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=xokH_oSKGu0">https://www.youtube.com/watch?v=xokH_oSKGu0</a>

№ п/п	Дата	Наименование раздела, темы	Элементы содержания	Планируемые результаты обучения			Образовательные электронные ресурсы
				предметные	УУД	личностные	
				авторском тексте. Рассказывать об авторском отношении к героям произведения. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях	учебные задачи урока <b>Познавательные УУД:</b> размышлять над нравственными ценностями литературных сказок; определять основную мысль, делить текст на части, составлять план, готовить подробный и выборочный пересказ; <b>Коммуникативные УУД:</b> отвечать на вопросы, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя	интерес к новому материалу и способам решения новой задачи.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ktjJWXcykHw">om/watch?v=ktjJWXcykHw</a>
43.		П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Оценка иллюстрации к произведению. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Читать выразительно и осознанно текст сказки.	<b>Регулятивные УУД:</b> формулировать учебные задачи урока <b>Познавательные УУД:</b> определять основную мысль, делить текст на части, составлять план, готовить подробный и выборочный пересказ; <b>Коммуникативные УУД:</b> отвечать на вопросы, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=13b6vQ3NnD8">https://www.youtube.com/watch?v=13b6vQ3NnD8</a>
44.		П.П. Бажов «Серебряное копытце».  <b>Контрольная работа №1</b>	Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Создание небольших письменных ответов на поставленные вопросы по прочитанным произведениям.	Выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений	<b>Регулятивные УУД:</b> формулировать учебные задачи урока <b>Познавательные УУД:</b> готовить подробный и выборочный пересказ; <b>Коммуникативные УУД:</b> отвечать на вопросы, обсуждать в группе ответы на	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	

№ п/п	Дата	Наименование раздела, темы	Элементы содержания	Планируемые результаты обучения			Образовательные электронные ресурсы
				предметные	УУД	личностные	
					вопросы учителя		
45.		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Знакомство биографией и творчеством С.Т. Аксакова.	Анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы	<b>Регулятивные УУД:</b> установление причинно-следственных связей. <b>Познавательные УУД:</b> построение логической цепи рассуждений, доказательство. <b>Коммуникативные УУД:</b> обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи.  Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=eAdJE6IWjQ">https://www.youtube.com/watch?v=eAdJE6IWjQ</a>
46.		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» <b>Проверка навыка чтения</b>	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные	<b>Регулятивные УУД:</b> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, <b>Познавательные УУД:</b> создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. <b>Коммуникативные УУД:</b> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=LX-W_KKbuE">https://www.youtube.com/watch?v=LX-W_KKbuE</a>
47.		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события.	Делить текст произведения на части, составлять план, пересказывать произведение, работать с иллюстрациями	<b>Регулятивные УУД:</b> создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.	



№ п/п	Дата	Наименование раздела, темы	Элементы содержания	Планируемые результаты обучения			Образовательные электронные ресурсы
				предметные	УУД	личностные	
					<p><b>Познавательные УУД:</b> учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.<b>Коммуникативные УУД:</b> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>		
48.		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Виды пересказов, их отличительные черты. Взаимосвязь плана и вида пересказа.	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	<p><b>Регулятивные УУД:</b> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками <b>Познавательные УУД:</b> построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;<b>Коммуникативные УУД:</b> отвечать на вопросы, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя</p>	Широкая мотивационная основа учебной деятельности.	
49.		Обобщающий урок по теме: «Литературные сказки». Тест №4	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Учащиеся обобщат знания по разделу,- обобщат полученную информацию.	<p><b>Регулятивные УУД:</b> понимать учебную задачу и стремиться её выполнить;<b>Познавательные УУД:</b> Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.<b>Коммуникативные УУД:</b> допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его</p>	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей.	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=T8_OD74wBwk">https://www.youtube.com/watch?v=T8_OD74wBwk</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6040/start/192551/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6040/start/192551/</a></p>

№ п/п	Дата	Наименование раздела, темы	Элементы содержания	Планируемые результаты обучения			Образовательные электронные ресурсы
				предметные	УУД	личностные	
					собственной.		
		<b>Делу время, потехе час 7 ч.</b>					
50.		Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени»	Знакомство биографией и творчеством Е.Л. Шварц	Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные:</b> пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану.	Учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи.  Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=bctgXcmefps&amp;list=PLmKJy6AbeKqVy8Jzav_VJSFqYZ4Eh77Js">https://www.youtube.com/watch?v=bctgXcmefps&amp;list=PLmKJy6AbeKqVy8Jzav_VJSFqYZ4Eh77Js</a>
51.		Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени».	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	<b>Регулятивные:</b> использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану	Мотивация учебной деятельности, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	
52.		В.Ю. Драгунский«Главные реки»	Знакомство биографией и творчеством В.Ю. Драгунского.	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>Познавательные:</b> осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Формирование желания осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=wx8S4I3fjxA">https://www.youtube.com/watch?v=wx8S4I3fjxA</a>
53.		В.Ю. Драгунский «Что	Выразительное чтение,	Объяснять авторское и	<b>Регулятивные:</b>	Учебно-	<a href="https://www.youtube.c">https://www.youtube.c</a>

№ п/п	Дата	Наименование раздела, темы	Элементы содержания	Планируемые результаты обучения			Образовательные электронные ресурсы
				предметные	УУД	личностные	
		любит Мишка»	использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Чтение по ролям.	собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко	использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера. <b>Коммуникативные:</b> критично относиться к своему мнению; уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.	познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи.  Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ra0sKpf8U1U">om/watch?v=ra0sKpf8U1U</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Au96U2WYcGI">https://www.youtube.com/watch?v=Au96U2WYcGI</a>
54.		В.В. Голявкин «Никакой я горчицы нет»	Знакомство биографией и творчеством В.В. Голявкина. Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова.	Определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. Читать по ролям.	<b>Регулятивные:</b> ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. <b>Познавательные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Коммуникативные:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Широкая мотивационная основа учебной деятельности.	
55.		В.В. Голявкин «Никакой я горчицы нет»	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного,	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное	<b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=O--cCmpG_sU">https://www.youtube.com/watch?v=O--cCmpG_sU</a>

№ п/п	Дата	Наименование раздела, темы	Элементы содержания	Планируемые результаты обучения			Образовательные электронные ресурсы
				предметные	УУД	личностные	
			отвечать на них.	отношение к герою).	<b>Познавательные:</b> осуществлять анализ и синтез. <b>Коммуникативные:</b> пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.		
56.		Обобщающий урок по теме: «Делу время – потехе час». Тест №5	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Учащиеся обобщат знания по разделу,- обобщат полученную информацию.	<b>Регулятивные УУД:</b> понимать учебную задачу и стремиться её выполнить; <b>Познавательные УУД:</b> Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. <b>Коммуникативные УУД:</b> допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6043/start/192831/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6043/start/192831/</a>
		<b>Страна детства 7 ч.</b>					
57.		Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Знакомство биографией и творчеством Б.С. Житкова.	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	<b>Регулятивные УУД:</b> Самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>Познавательные УУД:</b> Строить рассуждения. <b>Коммуникативные УУД:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи.  Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=VWKZAmTLkjM">https://www.youtube.com/watch?v=VWKZAmTLkjM</a>

№ п/п	Дата	Наименование раздела, темы	Элементы содержания	Планируемые результаты обучения			Образовательные электронные ресурсы
				предметные	УУД	личностные	
58.		Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Характеристика главных героев.	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему. Пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы	<b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные:</b> осуществлять анализ и синтез. <b>Коммуникативные:</b> пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Формирование желания осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=mdBGSx28Pfk">https://www.youtube.com/watch?v=mdBGSx28Pfk</a>
59.		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Знакомство биографией и творчеством К.Г. Паустовского.	Участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. Определять тему и главную мысль произведения	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока, составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные:</b> строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану.	Учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Nb8vnZGmlfc">https://www.youtube.com/watch?v=Nb8vnZGmlfc</a>
60.		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте.	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока, составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные:</b> осуществлять анализ и синтез. <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с художественной литературой.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=mJyWVsUqqew">https://www.youtube.com/watch?v=mJyWVsUqqew</a>
61.		М.М. Зощенко «Елка».	Знакомство биографией и творчеством М.М. Зощенко	Высказывать оценочные суждения о прочитанном	<b>Регулятивные</b> <b>УУД:</b> осознание	Учебно-познавательный	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=mJyWVsUqqew">https://www.youtube.com/watch?v=mJyWVsUqqew</a>

№ п/п	Дата	Наименование раздела, темы	Элементы содержания	Планируемые результаты обучения			Образовательные электронные ресурсы
				предметные	УУД	личностные	
				произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства	способов и приёмов действий при решении учебных задач. <b>Познавательные:</b> осуществлять анализ и синтез. <b>Коммуникативные УУД:</b> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	интерес к новому материалу и способам решения новой задачи.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=5gvRIyQJnjU">om/watch?v=5gvRIyQJnjU</a>
62.		М.М. Зощенко «Елка».	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного(прочитанного) произведения.	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства	<b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные:</b> осуществлять анализ и синтез. <b>Коммуникативные:</b> пользоваться монологической и диалогической речью..	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=zQiLiy2HZIk">https://www.youtube.com/watch?v=zQiLiy2HZIk</a>
63.		Обобщающий урок по теме: «Страна детства». Тест №6	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Учащиеся обобщают знания по разделу,- обобщают полученную информацию.	<b>Регулятивные УУД:</b> понимать учебную задачу и стремиться её выполнить; <b>Познавательные УУД:</b> Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. <b>Коммуникативные УУД:</b> допускать возможность существования у людей различных точек зрения	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6045/start/287358/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6045/start/287358/</a>
		<b>Поэтическая тетрадь 3ч</b>					
64.		Знакомство с названием раздела.	Знакомство биографией и творчеством В.Я. Брюсова.	Называть произведения русских поэтов.	<b>Регулятивные УУД:</b> целеполагание	Учебно-познавательный	<a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>

№ п/п	Дата	Наименование раздела, темы	Элементы содержания	Планируемые результаты обучения			Образовательные электронные ресурсы
				предметные	УУД	личностные	
		В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»		Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности	как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; <b>Познавательные УУД:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Коммуникативные УУД:</b> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	интерес к новому материалу и способам решения новой задачи.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=D1b2g8jYFe8">om/watch?v=D1b2g8jYFe8</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RYq_WK74PKk">https://www.youtube.com/watch?v=RYq_WK74PKk</a>
65.		С.А. Есенин «Бабушкины сказки». М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	Знакомство биографией и творчеством С.А. Есенина.	Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	<b>Регулятивные УУД:</b> освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. <b>Познавательные УУД:</b> Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <b>Коммуникативные УУД:</b> Определение эмоционального характера текста	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с художественной литературой.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=6kgHI7Ph17o">https://www.youtube.com/watch?v=6kgHI7Ph17o</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KnmoZHrOfBg">https://www.youtube.com/watch?v=KnmoZHrOfBg</a>
66.		Обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Учащиеся обобщат знания по разделу, обобщат полученную информацию.	<b>Регулятивные УУД:</b> понимать учебную задачу и стремиться её выполнить; <b>Познавательные УУД:</b> Наблюдать и делать	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ	

№ п/п	Дата	Наименование раздела, темы	Элементы содержания	Планируемые результаты обучения			Образовательные электронные ресурсы
				предметные	УУД	личностные	
					самостоятельные простые выводы. <b>Коммуникативные УУД:</b> допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.	соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей.	
		<b>Природа и мы</b>					
67.		Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».	Знакомство биографией и творчеством Д.Н. Мамин-Сибиряк. Передача настроения с помощью интонации	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	<b>Регулятивные УУД:</b> постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; <b>Познавательные УУД:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Коммуникативные УУД:</b> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи.  Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Wbpf-VoUvHw">https://www.youtube.com/watch?v=Wbpf-VoUvHw</a>
68.		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».	Выборочный пересказ текста.	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Пересказывать текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям	<b>Регулятивные УУД:</b> определять тему и главную мысль произведения; <b>Познавательные УУД:</b> выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. <b>Коммуникативные</b>	Широкая мотивационная основа учебной деятельности.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=2bBLCqG4A0g">https://www.youtube.com/watch?v=2bBLCqG4A0g</a>



№ п/п	Дата	Наименование раздела, темы	Элементы содержания	Планируемые результаты обучения			Образовательные электронные ресурсы
				предметные	УУД	личностные	
					УУД:пересказывать текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям		
69.		А.И. Куприн«Барбос и Жулька».	Знакомство биографией и творчеством А.И. Куприна. Раскрытие смысла рассказа.	Определять тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения	<b>Регулятивные</b> УУД:развитие навыков формулировки личной оценки <b>Познавательные</b> УУДаргументирования своего мнения. <b>Коммуникативные</b> УУД:учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=GzDLzyMrBjs">https://www.youtube.com/watch?v=GzDLzyMrBjs</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GRoK0YJmqS0">https://www.youtube.com/watch?v=GRoK0YJmqS0</a>
70.		М.М. Пришвин «Выскочка».	Знакомство биографией и творчеством М.М. Пришвина. Понимание нравственного смысла рассказа	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	<b>Регулятивные</b> УУД:освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, <b>Познавательные</b> УУД:выделение существенной информации из текстов разных видов. <b>Коммуникативные</b> УУД:развитие воссоздающего и творческого воображения	Учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=TOZ8UnDaO_4">https://www.youtube.com/watch?v=TOZ8UnDaO_4</a>
71.		М.М. Пришвин «Выскочка».	Составление плана. Пересказ произведения на основе плана.	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки	<b>Регулятивные</b> УУД:установление причинно-следственных связей. <b>Познавательные</b> УУД:построение логической цепи рассуждений, доказательство. <b>Коммуникативные</b>	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=xn6abJ1gybk">https://www.youtube.com/watch?v=xn6abJ1gybk</a>

№ п/п	Дата	Наименование раздела, темы	Элементы содержания	Планируемые результаты обучения			Образовательные электронные ресурсы
				предметные	УУД	личностные	
					УУД: обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений		
72.		Е.И. Чарушин «Кабан»	Знакомство биографией и творчеством Е.И. Чарушина. Постановка вопросов по содержанию прочитанного.	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	<b>Регулятивные УУД:</b> освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, <b>Познавательные УУД:</b> выделение существенной информации из текстов разных видов. <b>Коммуникативные УУД:</b> развитие воссоздающего и творческого воображения	Учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=318i26iAdw0">https://www.youtube.com/watch?v=318i26iAdw0</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sztuAQX1gyA">https://www.youtube.com/watch?v=sztuAQX1gyA</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=G5zp_uMw02Q">https://www.youtube.com/watch?v=G5zp_uMw02Q</a>
73.		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	Знакомство биографией и творчеством В.П. Астафьева. Деление текста на части.	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	<b>Регулятивные УУД:</b> освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, <b>Познавательные УУД:</b> выделение существенной информации из текстов разных видов. <b>Коммуникативные УУД:</b> развитие воссоздающего и творческого воображения	Учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи.  Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Wv7_6LJiqxo">https://www.youtube.com/watch?v=Wv7_6LJiqxo</a>
74.		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	Пересказ текста.	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	<b>Регулятивные УУД:</b> установление причинно-следственных связей. <b>Познавательные УУД:</b> построение логической цепи	Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составленного алгоритма выполнения задания.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=lxLZMWbD2cg">https://www.youtube.com/watch?v=lxLZMWbD2cg</a>

№ п/п	Дата	Наименование раздела, темы	Элементы содержания	Планируемые результаты обучения			Образовательные электронные ресурсы
				предметные	УУД	личностные	
				Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки	рассуждений, доказательство. <b>Коммуникативные УУД:</b> обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений		
75.		Обобщающий урок по теме: «Природа и мы». Тест №7	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Учащиеся обобщат знания по разделу,- обобщат полученную информацию.	<b>Регулятивные УУД:</b> понимать учебную задачу и стремиться её выполнить; <b>Познавательные УУД:</b> наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. <b>Коммуникативные УУД:</b> допускать возможность существования у людей различных точек зрения	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6048/start/193932/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6048/start/193932/</a>
		<b>Поэтическая тетрадь 4 ч.</b>					
76.		Знакомство с названием раздела. Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	Знакомство биографией и творчеством Б.Л. Пастернака. Работа над выразительным чтением произведения.	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения	<b>Регулятивные УУД:</b> постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; <b>Познавательные УУД:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Коммуникативные УУД:</b> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями	Учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=NkH_S73UGH0">https://www.youtube.com/watch?v=NkH_S73UGH0</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pHRXq3jr92Y">https://www.youtube.com/watch?v=pHRXq3jr92Y</a>

№ п/п	Дата	Наименование раздела, темы	Элементы содержания	Планируемые результаты обучения			Образовательные электронные ресурсы
				предметные	УУД	личностные	
77.		С.А. Клычков «Весна в лесу».	Знакомство биографией и творчеством С.А. Клычкова. Работа над выразительным чтением произведения.	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение)	<b>Регулятивные</b> <b>УУД:</b> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, <b>Познавательные</b> <b>УУД:</b> создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. <b>Коммуникативные</b> <b>УУД:</b> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с художественной литературой.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=1GLjS7jkY8E">https://www.youtube.com/watch?v=1GLjS7jkY8E</a>
78.		Д.Б. Кедрин «Бабые лето».	Знакомство биографией и творчеством Д.Б. Кедрина. Работа над выразительным чтением произведения.	Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	<b>Регулятивные</b> <b>УУД:</b> чтение про себя с осознанием содержания текста. <b>Познавательные</b> <b>УУД</b> определение эмоционального характера текста. <b>Коммуникативные</b> <b>УУД:</b> учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=a-ubvYza2K8">https://www.youtube.com/watch?v=a-ubvYza2K8</a>
79.		Н.М. Рубцов «Сентябрь». С.А. Есенин «Лебедушка».	Знакомство биографией и творчеством Н.М. Рубцова и С.А. Есенина Работа над выразительным чтением произведений.	Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	<b>Регулятивные</b> <b>УУД:</b> определение эмоционального характера текста. <b>Познавательные</b> <b>УУД:</b> соотнесение иллюстрации с фрагментами текста. Определение темы, идеи произведения.	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с художественной литературой.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=wSnEqQmcfCs">https://www.youtube.com/watch?v=wSnEqQmcfCs</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tBT8VAUR48">https://www.youtube.com/watch?v=tBT8VAUR48</a>

№ п/п	Дата	Наименование раздела, темы	Элементы содержания	Планируемые результаты обучения			Образовательные электронные ресурсы
				предметные	УУД	личностные	
					<i>Коммуникативные УУД:</i> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=IXK1bTQ2TEQ">https://www.youtube.com/watch?v=IXK1bTQ2TEQ</a>
80.		Обобщающий урок по теме: « <b>Поэтическая тетрадь</b> ».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Учащиеся обобщат знания по разделу- обобщат полученную информацию.	<i>Регулятивные УУД:</i> понимать учебную задачу и стремиться её выполнить; <i>Познавательные УУД:</i> Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. <i>Коммуникативные УУД:</i> допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6050/start/194313/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6050/start/194313/</a>
		<b>Родина 5ч.</b>					
81.		Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь».	Знакомство биографией и творчеством И.С. Никитина. Образ Родины в поэтическом тексте.	Определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	<i>Регулятивные УУД:</i> остановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; <i>Познавательные УУД:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Коммуникативные УУД:</i> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	Основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Eqz3Q2vDuLk">https://www.youtube.com/watch?v=Eqz3Q2vDuLk</a>
82.		С.Д. Дрожжин «Родине».	Знакомство биографией и творчеством С.Д. Дрожжина. Авторское отношение к изображаемому.	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать	<i>Регулятивные УУД:</i> умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной	Основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=QRh1K">https://www.youtube.com/watch?v=QRh1K</a>

№ п/п	Дата	Наименование раздела, темы	Элементы содержания	Планируемые результаты обучения			Образовательные электронные ресурсы
				предметные	УУД	личностные	
				произведение	речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. <b>Познавательные УУД</b> : обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. <b>Коммуникативные УУД</b> : использование разных способов выполнения задания	форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=M78ZB4">M78ZB4</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VrQzujScwPO">https://www.youtube.com/watch?v=VrQzujScwPO</a>
83.		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	Знакомство биографией и творчеством А.В. Жигулина. Понимание нравственного смысла произведения.	Называть произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	<b>Регулятивные УУД</b> : установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, <b>Познавательные УУД</b> : выделение существенной информации. <b>Коммуникативные УУД</b> : обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Формирование устойчивой положительной мотивации к учебной деятельности.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=b2V6Qe7gJhs">https://www.youtube.com/watch?v=b2V6Qe7gJhs</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zReN8erYv30">https://www.youtube.com/watch?v=zReN8erYv30</a>
84.		Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».	Знакомство биографией и творчеством Б.А. Слуцкого. Понимание содержания прочитанного.	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	<b>Регулятивные УУД</b> : умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. <b>Познавательные УУД</b> : обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. <b>Коммуникативные УУД</b> : использование	Учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=5PTj7mj9wSI">https://www.youtube.com/watch?v=5PTj7mj9wSI</a>

№ п/п	Дата	Наименование раздела, темы	Элементы содержания	Планируемые результаты обучения			Образовательные электронные ресурсы
				предметные	УУД	личностные	
					разных способов выполнения задания		
85.		Обобщающий урок по теме: «Родина». Тест №8	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Учащиеся обобщат знания по разделу, обобщат полученную информацию.	<b>Регулятивные УУД:</b> понимать учебную задачу и стремиться её выполнить; <b>Познавательные УУД:</b> наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. <b>Коммуникативные УУД:</b> допускать возможность существования у людей различных точек зрения	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4200/start/194428/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4200/start/194428/</a>
		<b>Страна Фантазия 5ч.</b>					
86.		Знакомство с названием раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	Знакомство биографией и творчеством Е. С. Велтистов. Воспринимать на слух художественное произведение.	Познакомятся творчеством Велтистова, с понятием научно-фантастической литературы, научатся определять особенности фантастических рассказов	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные:</b> осуществлять мыслительный эксперимент. <b>Коммуникативные:</b> самостоятельно выбирать и читать детские книги. учиться связно отвечать по плану.	Учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи.  Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=jNX-H3ncq8g">https://www.youtube.com/watch?v=jNX-H3ncq8g</a>
87.		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	Обогащение словарного запаса. Пересказ текста.	Научатся анализировать текст, делить его на части. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные:</b> осуществлять	Формирование желания осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе	

№ п/п	Дата	Наименование раздела, темы	Элементы содержания	Планируемые результаты обучения			Образовательные электронные ресурсы
				предметные	УУД	личностные	
					мыслительный эксперимент. <b>Коммуникативные:</b> Кратко передавать прочитанное.		
88.		Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	Знакомство биографией и творчеством Кир Булычёва. Особенности фантастического жанра.	Познакомятся с творчеством Булычёва о наших сверстниках и их удивительных приключениях.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем <b>Познавательные:</b> осуществлять мыслительный эксперимент. <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану.	Учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=-Z9SoKfee4c">https://www.youtube.com/watch?v=-Z9SoKfee4c</a>
89.		Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	Ответы на вопросы по содержанию произведения. Пересказ текста.	Научатся анализировать текст, делить его на части. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	<b>Регулятивные:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>Познавательные:</b> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составленного алгоритма выполнения задания.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=yiikkOCaXYA">https://www.youtube.com/watch?v=yiikkOCaXYA</a>
90.		Обобщающий урок по теме: «Страна Фантазия». Тест №9	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Учащиеся обобщат знания по разделу,- обобщат полученную информацию.	<b>Регулятивные УУД:</b> понимать учебную задачу и стремиться её выполнить; <b>Познавательные УУД:</b> Наблюдать и делать	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности результата, на анализ соответствия результатов	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4561/start/194658/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4561/start/194658/</a>



№ п/п	Дата	Наименование раздела, темы	Элементы содержания	Планируемые результаты обучения			Образовательные электронные ресурсы
				предметные	УУД	личностные	
					самостоятельные простые выводы. <b>Коммуникативные УУД:</b> допускать возможность существования у людей различных точек зрения	требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей.	
		<b>Зарубежная литература</b>					
91.		Знакомство с названием раздела. Д. Свифт«Путешествие Гулливера».	Знакомство с зарубежными авторами, их своеобразием. Анализ текста. Портрет героя на основе текста. Чтение и восприятие на слух художественного произведения.	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные:</b> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи.  Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=CKmwwbpL UE">https://www.youtube.com/watch?v=CKmwwbpL UE</a>
92.		Д. Свифт«Путешествие Гулливера».	Составление плана. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя	Давать персонажам достаточную характеристику. Составлять простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные:</b> строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> кратко передавать прочитанное.	Формирование желания осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=qkkuZrWjHng">https://www.youtube.com/watch?v=qkkuZrWjHng</a>
93.		Г.Х. Андерсен «Русалочка»	Чтение и восприятие на слух художественного	Называть произведения Г.Х. Андерсена. Читать	<b>Регулятивные УУД:</b> смысловое чтение	Учебно-познавательный	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=qkkuZrWjHng">https://www.youtube.com/watch?v=qkkuZrWjHng</a>

№ п/п	Дата	Наименование раздела, темы	Элементы содержания	Планируемые результаты обучения			Образовательные электронные ресурсы
				предметные	УУД	личностные	
			произведения.	выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения	художественных текстов, <b>Познавательные УУД</b> выделение существенной информации из текстов разных видов. <b>Коммуникативные УУД</b> :учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	интерес к новому материалу и способам решения новой задачи.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=WdIMz082edc">om/watch?v=WdIMz082edc</a>
94.		Г.Х. Андерсен «Русалочка»	Деление текста на части.Иллюстрирование понравившейся части.	Составлять простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	<b>Регулятивные УУД</b> :установление причинно-следственных связей. <b>Познавательные УУД</b> построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <b>Коммуникативные УУД</b> :соотнесение названия произведения с его содержанием,	Формирование желания осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=C5gE01yX4AE">https://www.youtube.com/watch?v=C5gE01yX4AE</a>
95.		М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Знакомство с жизнью и творчеством писателя. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (про-читанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения.	<b>Регулятивные УУД</b> :чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного	Учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи.  Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=U8ptmBsEHDI">https://www.youtube.com/watch?v=U8ptmBsEHDI</a>

№ п/п	Дата	Наименование раздела, темы	Элементы содержания	Планируемые результаты обучения			Образовательные электронные ресурсы
				предметные	УУД	личностные	
					<p><b>Познавательные УУД:</b> выделение существенной информации из текстов разных видов.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>		
96.		М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Характеристика героев и их поступков.	Определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	<p><b>Регулятивные УУД:</b> умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.</p> <p><b>Познавательные УУД</b> обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> использование разных способов выполнения задания</p>	Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составленного алгоритма выполнения задания.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=CtOyZwWIRpQ">https://www.youtube.com/watch?v=CtOyZwWIRpQ</a>
97.		М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Особенности произведения. Нравственные уроки произведения. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления.	Определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	<p><b>Регулятивные УУД:</b> обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p> <p><b>Познавательные УУД</b> характеристика персонажей в опоре на текст</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> использование разных способов выполнения задания</p>	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=hD03rC7GHUc">https://www.youtube.com/watch?v=hD03rC7GHUc</a>
98.		С. Лагерлеф «Святая ночь»	Знакомство с жизнью и творчеством С. Лагерлеф. Понимание содержания	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного	<p><b>Регулятивные УУД:</b> постановка и формулирование</p>	Учебно-познавательный интерес к новому	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=yoali5Fy">https://www.youtube.com/watch?v=yoali5Fy</a>

№ п/п	Дата	Наименование раздела, темы	Элементы содержания	Планируемые результаты обучения			Образовательные электронные ресурсы
				предметные	УУД	личностные	
			прочитанного.	произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. <b>Познавательные УУД:</b> осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. <b>Коммуникативные УУД:</b> осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	материалу и способам решения новой задачи.	<a href="#">CwE</a>
99.		С. Лагерлеф «В Назарете» <b>Проверка навыка чтения</b>	Понимание содержания прочитанного. Работа с иллюстрациями.	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	<b>Регулятивные УУД:</b> умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. <b>Познавательные УУД:</b> обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. <b>Коммуникативные УУД:</b> использование разных способов выполнения задания	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствовани ю	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=e9tR2NSf-uI">https://www.youtube.com/watch?v=e9tR2NSf-uI</a>
100.		<b>Итоговая контрольная работа</b>	Проверка предметных и универсальных учебных умений	Учащиеся обобщат полученные знания	<b>Регулятивные УУД:</b> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; <b>Познавательные УУД:</b> построение логической цепочки	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	

№ п/п	Дата	Наименование раздела, темы	Элементы содержания	Планируемые результаты обучения			Образовательные электронные ресурсы
				предметные	УУД	личностные	
					рассуждений, анализ истинности утверждений; <b>Коммуникативные УУД:</b> рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности		
101.		Обобщающий урок по теме: «Литература зарубежных стран». Тест №10	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Учащиеся обобщат знания по разделу, обобщат полученную информацию.	<b>Регулятивные УУД:</b> понимать учебную задачу и стремиться её выполнить; <b>Познавательные УУД:</b> Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. <b>Коммуникативные УУД:</b> допускать возможность существования у людей различных точек зрения,	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей..	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5038/start/194876/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5038/start/194876/</a>
102.		Урок-игра «Литературные сказки»	Конкурсная программа на знание авторов, текстов, терминологии.	Называть название и автора произведений, прочитанных за год. Определять тему и главную мысль произведения. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	<b>Регулятивные УУД:</b> Оценивание своей работы на уроке. <b>Познавательные УУД:</b> Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения. <b>Коммуникативные УУД:</b> Обсуждать в паре ответы на вопросы, .	Формирование желания осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=T8_OD74wBwk">https://www.youtube.com/watch?v=T8_OD74wBwk</a>

